

Fullscreen

127

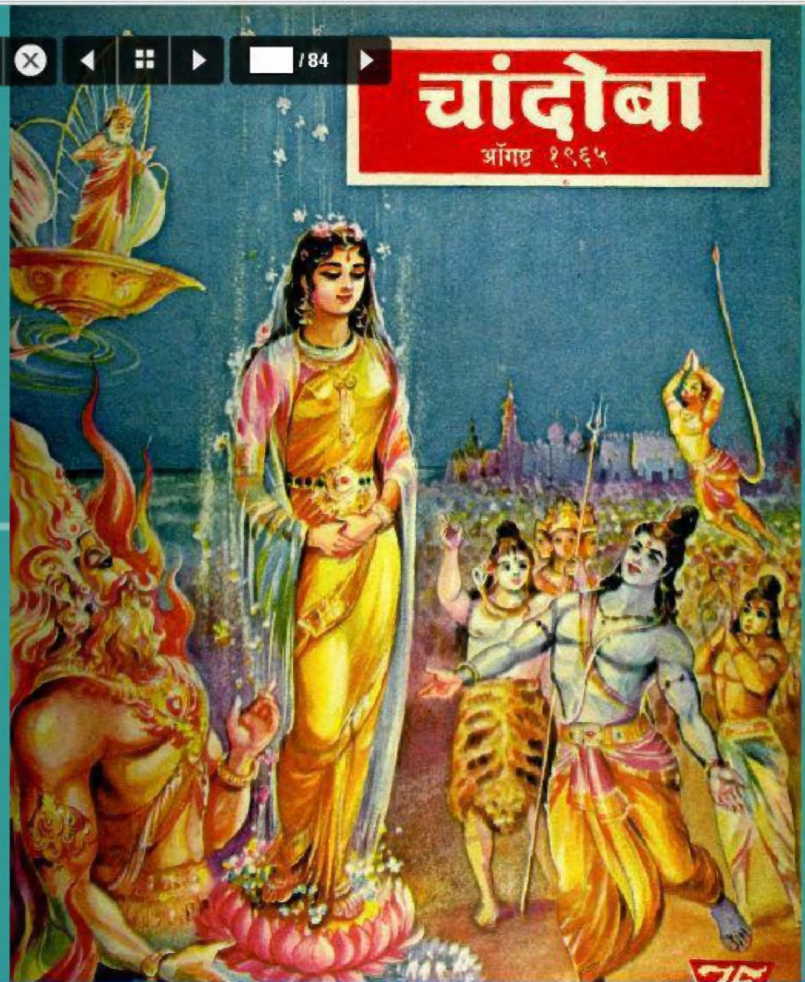


84



चांदोबा

ऑगस्ट १९६५





सन १५१५ पर्यंत अकबराचे राज्य हिमालयापासून नर्मदेच्या काठापर्यंत व हिंदुकुश पर्वतापासून ब्रह्मपुत्रा नदीपर्यंत पसरले. अकबराने आपले साम्राज्य दक्षिण हिंदुस्थानात वाढविण्याचा विचार केला. अहमदनगर, विजापुर गोवळकुण्डा, खानदेश इत्यादी राज्ये आपल्या अमलाखाली यावीं असे त्याला वाटले. पोर्तुगिजांनी समुद्र-किनाऱ्यापासून आंतल्या प्रदेशांत प्रवेश करून नवे असें देखील त्याला वाटत होते.

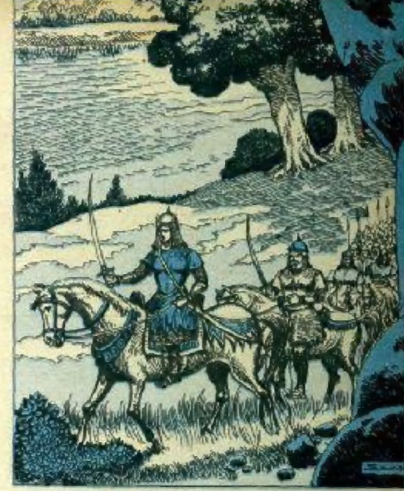
दक्षिणेकडील राज्ये माऊबंदकीमुळे कमकुवत झाली होती. १५७१ मध्ये अकबराने आपले दूत त्या राज्यांच्या सुलतानांरडे पाठवून दिल्लीच्या बादशाहाच्या छत्रछायेखाली त्यांनी यावे असा निरोप पाठविला. परंतु या गोष्टीस कोण कबूल होणार? खानदेशाचा नबाब मिया बहादुर-

शाह यानें देखील नकारात्मक उत्तर दिलें. तेव्हां अकबर बादशाहनें आपला दुसरा मुलगा मुराद व बैरमखानाचा मुलगा अब्दुर रहीम यांना सेनापति नेमून अहमदनगरवर स्वारी करण्यास पाठविलें. चांदबीबीनें मोगलांना मोठ्या शौर्यानें तोंड दिलें. १५७६ मध्ये मोगलांनीं तिच्याशीं संधी करून घेतली.

संधीच्या अटीप्रमाणें वरारप्रांत मोगलांना मिळाला व मोगलांनीं चांदबीबीच्या मुलाला अहमदनगर राज्याचा बारस म्हणून कबूल केलें. त्याबरोबर त्यानें अकबराचा मांडलिक म्हणून रहावे अशी अट लावली. चांदबीबीला राज्यकारभार सोडून घावा लागला. परंतु ही संधी अहमदनगरच्या नागरिकांना मान्य नव्हती. त्यांनीं मोगलांना वरार प्रांताच्या बाहेर काढण्याचा पुष्कळ प्रयत्न

केला. सन् १५७८ च्या फेब्रुवारी महिन्यांत गोदावरी नदीच्या काठीं संधी येथें मोगलांना जय मिळाला. चांदबीबी मरण पावली. १६७६ मध्ये मोगलांनीं अहमदनगरचें राज्य आपल्या साम्राज्याला जोडलें.

खानदेशावर स्वारी करण्यासाठीं स्वतः अकबर निघाला. या स्वारींत त्याला जय मिळाला. त्याच्या आयुष्यांतला शेवटचा जय होय. यापूर्वीच त्याच्या मुलानें त्याच्या विरुद्ध बंड केले होतें. त्यानें अलाहाबाद येथें जाऊन स्वतःला स्वतंत्र बादशाह म्हणून जाहीर केलें. त्यानें १६०३ मध्ये आपल्या वडिलांचा एक विश्वासपात्र मंत्री अबुलफजल याचा खून करविला होता. १६०३ मध्ये मुलताना बेगमनें पितापुत्रांत संधी घडवून आणली. पण ती फार दिवस टिकली नाहीं. सलीमनें पुन्हां अलाहाबाद येथें जाऊन बंडाळी सुरू केली. मानसिंह इत्यादि बरिष्ठ दरबान्यांनीं अकबराला सल्ला दिला कीं गादीला वारस म्हणून खुश्रूला नेमावे. अनेकांनीं त्या विरुद्ध मत दिलें. अकबराच्या मुलांत जिवंत असा एकटा सलीमच होता. अकबरानें त्याला एक 'खट्वाळ' व 'ढाड' मुलगा म्हणून रजपूत स्त्रियांशीं लग्न केल्यामुळे हिंदधर्मा-क्षमा केली. त्यानंतर अकबर फार दिवस



जिवंत राहिला नाहीं. १७ ऑक्टोबर १६०५ या रोजी तो मरण पावला.

अकबराच्या व्यक्तित्वाच्या विकासास अनेक कारणे झालीं. तैमूरलंगाच्या वंशांत कित्येक जगतजेते जन्मले. त्यांना ललित-कलांची आवड होती. सूफी तत्वज्ञानामुळे त्यांच्यावर तो परिणाम झाला. अकबराला आईकडून सहिष्णुतेचें बाळकडू मिळाले होतें. तो काबूल मध्ये रहात असतां कित्येक सूफी संतांचा सहवास त्याला लाभला होता. रजपूत स्त्रियांशीं लग्न केल्यामुळे हिंदधर्मा-विषयी त्याच्या मनांत आदरभाव वाढला



Fullscreen



127



18 / 84

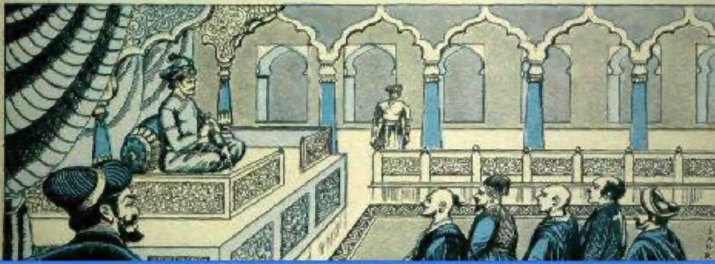
होता. त्याच्या धार्मिक विचारांत देखील फार बदल झाला होता. धर्म व मतमतांतर पाहून त्याला त्यांची इतकी चीड आली की धार्मिक ऐक्य स्थापन करण्याचे जणुंकांहीं एक वेडच त्याच्या डोक्यांत शिरलें. सर्वांना समत असा एक धर्म स्थापन करण्याचे स्वप्न तो पाहू लागला. त्यामार्गे साम्राज्यांत शांतता नांदेल असे त्याला वाटे.

त्यानें मुसलमान मौलवींच्याबरोबर हिंदू, जैन, पारसी व ख्रिस्ती पंडित व विद्वन्मंडळी यांची एक सभा बोलावून शास्त्रार्थ करविला. त्याला प्रत्येक धर्मांत चांगल्या गोष्टी आढळून आल्या. परंतु त्यानें एकहि धर्म स्वीकारला नाही. उलट त्यानेंच 'दीने इलाही' नांवाच्या नवीन धर्माची स्थापना केली. त्यांत हिंदू, मुसलमान, ख्रिस्ती धर्मांचीं कांहीं उत्तमोत्तम तत्वे होती. तरी त्यानें तो

धर्म कबूल करण्यासाठीं कोणावर अत्याचार केला नाही. त्यानें मुसलमान मुलांना आपल्या मुठींत दाबून ठेवले व अत्याचार करू दिला नाही.

भारताच्या इतिहासांत अकबराला त्याच्या व्यक्तिगत गुणांमुळे एक प्रमुख स्थान मिळालें. युद्धकौशल्य, उदार स्वभाव, न्यायपालन व उत्तम संस्कार हे त्याचे मुख्य गुण होत.

“तो एक सामान्य मनुष्य नसून एक देवपुरुष होता” हे जहांगीर बादशाहचे त्याच्या वडिलांविषयीचे उद्गार आहेत. अकबराच्या अंगांत असामान्य असे साहस व शारीरिक शक्ति पण होती. युद्धप्रसंगी किंवा शिकारीच्यावेळीं तो कधी भ्याला नाही. त्याचे बोलणे व वागणे फार आकर्षक व प्रभावशाली होतें.



नेहरू चरित्र

[१२]

रामचंद्र हा महाराष्ट्राचा रहिवासी होता.

तो फिजी देशांत मजूर म्हणून कांहीं काळ काम करून शेवटीं अयोध्या येथे येऊन राहू लागला होता तो खेडेगांवांत हिंडे, तुलसीदासांच्या रामायणांतील दोहे व चौपाया म्हणे आणि शेतकऱ्यांची कष्टा कथा आपुलकीनें ऐके. अयोध्या, फैजाबाद रायबरेली, प्रतापगड वगैरे जिल्ह्यांत सीतारामाच्या फार गमतीदार गोष्टी ऐकायला मिळतात. तुलसीरामायण तर सर्वांनाच माहीत. त्यापैकी कांहीं निवडक चौपाया व दोहे रामचंद्र उदाहरण म्हणून म्हणत असे. तसा तो जास्त शिकलेला नव्हता. तो शेतकऱ्यांची सभा करी व त्यांच्यांत परस्परांत मैत्रीभाव वाढविण्याचा यत्न करी. 'सीता राम' हा त्याचा जयघोष होता. त्यानें खेडे गांवांचे संगठन केलें.

शेतकरी वर्गांत त्यानें जागृति उत्पन्न केली व त्यांची संगठना केली हे खरे. परंतु त्यांना कांहीं कार्यक्रम तो देऊ शकला नाही.



शेतकरी वर्गांत उत्साह व त्वेष वाढल्यानंतर त्यांचे मार्गदर्शन कोणी दुसऱ्यानें केले तर वरें या हेतूनें त्यानें अलाहाबादपर्यंत तो प्रवास घडवून आणला. तेथे देखील त्यानें आपल्या चळवळीचा प्रचार केला.

त्यानंतर आणखी एक वर्ष रामचंद्र शेतकऱ्यांच्या चळवळींत भाग घेत राहिला. दोनदां तीनदां तुरुंगांत गेला. परंतु त्यानंतर त्याच्या वागणुकींत बेफिकीरपणा व उर्मटपणा दिसू लागला. नंतर त्याच्यावरचा विश्वासपण उडू लागला. त्याला चळवळ सोडून बाजूला सरावे लागले.



Fullscreen



127

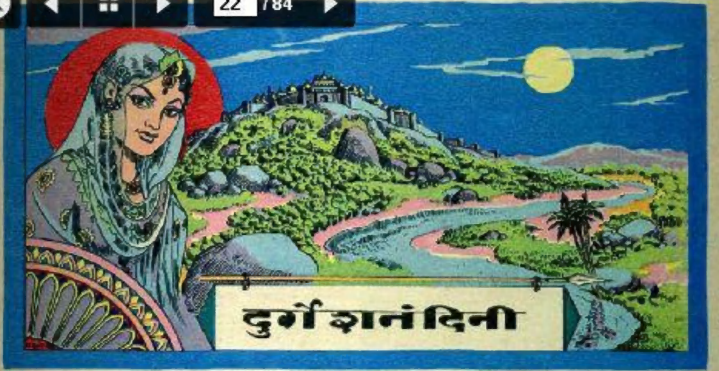


22 / 84

त्यापूर्वी त्यांना हिंदुस्तानीत बोलतां देखील येत नव्हते. आतां त्यांना चांगले बोलतां येऊं लागले. आतां दहा लोकांसमोर व दहा हजारांसमोर कसें बोलण्याचे हे ते शिकले. त्यांनीं व्याख्यानें झोडलीं नाहींत. गरीब लोकांसमोर व्याख्यानें झोडून उपयोग तरी काय? त्यांना भेटायला जे लोक येत त्यांच्याच जवळ ते बोलायला शिकले. लक्षावधि लोकांना ते संबोधन करून बोलत तेव्हां ऐकणारांना त्यांच्याविषयी एक आत्मीय भाव वाटे. त्यांचा आवाज दूरवर ऐकू येत नसे. तेव्हां खेडेगांवांत लाऊड स्पीकर नव्हते. पुष्कळ शेतकऱ्यांना त्यांचा आवाज ऐकूच येत नसे आणि ज्यांना ऐकू येई त्यांना किती कष्टे हे सांगणें कठीण आहे. परंतु जे कोणी सभेला येत त्यांचे त्यांच्यावर अपार प्रेम व विश्वास होता.

शेतकऱ्यांची वाढती चळवळ नेहमी स्वतः पाहिली. ते नेहमी खेडेगांवांत जात. शेतकरी आतां तेवढे मुळमुळीत राहिले नव्हते. जमीनदारांच्या नोकरांचा जुलूस कमी होऊं लागला होता. अन्याय व अत्याचारला उतरती कळा लागली होती. गांधीजींच्या सत्याग्रहाचा परिणाम खेडे पाठीं वाढू लागला होता. काँग्रेसच्या कार्यकर्त्यांनी 'शेतकऱ्यांचे कष्ट दूर करणे' ही गोष्ट आपल्या कार्यक्रमांत जोडली होती. स्वराज्य या एका नांवांत त्यांच्या सर्व आशा व आकांक्षा मूर्तरूप झाल्या होत्या.

राष्ट्रीय चळवळ व शेतकऱ्यांची चळवळ दोन्ही मिळून चालू लागल्या. दोन्हींत अविनाभाव संबंध होता. तरी दोन्ही निरनिराळ्या चळवळी होत्या. गांधीजींच्या प्रभावाने शेतकऱ्यांनीं अहिंसामार्ग स्वीकारला.



[१३]

कतलखानाच्या अंतःपुरांत अद्याप नृत्यगान चालूच होतें. कतलखान झिगून जाऊन मधून मधून "साकी साकी" असें बोलत होता. विमला दारूचे पेले एकामागून एक भरून त्याला पाजीत होती व नशेच्या धुर्दीत तो वरळत होता.

विमला नृत्य करू लागली. तिच्या नृत्यावर मोहित होऊन नवावाने तिला जवळ बोलाविलें. विमला जणुंकांहीं तयारच होती. त्यानें तिचा हात धरून तिला जवळ ओढले मात्र विमलानें कट्यार त्याच्या छातींत मारून सोडली.

कतलखान "मेलो! मेलो!" म्हणून ओरडला व सारा महाल त्याच्या आवाजानें दुमदुमला तेव्हां अंतःपुरांतल्या स्त्रियांना कळलें तो जमिनीवर उपडा पडला होता. अशा प्रकारें विमलानें पतीच्या वधाचा सूड घेतला.

कतलखान ओरडला म्हणून धांवपळ सुरू झाली. परंतु त्याला कोणी मारलें हें कळण्यापूर्वीच विमला महालाबाहेर पडली होती. सर्व ओरडू लागल्या—“धांवा, धांवा! नवावांचा खून झाला.” विमलापण त्यांच्या सुरांत सूर मिळवून मोठमोठ्यानें ओरडत





Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

24 / 84

धांवले. विमलाचा मार्ग मोकळा झाला. ती पाहारेकऱ्यांच्या हातावर तुरी देऊन किड्या-बाहेर निघून गेली. एका झाडाखाली कोणीतरी बसलेला तिच्या दिसला. तिने अभिरामस्वामींना छान ओळखले.

तो म्हणाला—“मला भीति वाटत होती, आंत हा गोंधळ कसला ?”

“मला वैधव्य देणाऱ्याला मी नरकांत पाठविले आहे !” विमला म्हणाली. “आतां आपण क्षणभर देखील या जागी थांबतां कामा नये. चला आश्रमाकडे जाऊं या. तिलोत्तमा सुरक्षित पोचली की नाही ?” विमलाने विचारले.

“तिलोत्तमा आस्मानीबरोबर पुढे गेली आहे. चल, आपणदेखील जाऊं. वाटेतच गांठ पडेल.” अभिरामस्वामी म्हणाला.

दोघे शोड्याच वेळांत आश्रमांत जाऊन पोचली. एका मिनिटापूर्वीच तिलोत्तमापण आश्रमांत पोचली होती.

“ईश्वरकृपेनें तुम्ही दोघी सुखरूप येऊन पोचलांत. पण येथे फार थांवणे धोक्याचे आहे. मुसलमानांची नजर जर का तुमच्यावर पडली तर आपल्यापैकीं एकाला देखील ते जिवंत सोडणार नाहीत. रात्रीच्या

रात्री आपण येथून पसार झाले पाहिजे.” अभिरामस्वामी म्हणाला.

विमलाने नवावाच्या छातीत सुरी मोस-कल्यानंतर थोड्या वेळाने नवावाचा एक अधिकारी घाईघाईनें तुरुंगाच्या दारांत आला. जगतसिंह तेथेच कैदेत होता. अधिकारी त्याला म्हणाला—“नवाब आतां काहीं क्षणांचेच पाहुणे आहेत. तुम्हांला घेऊन यायला त्यांनीं मला पाठविले आहे. लवकर चला !”

जगतसिंहाने चकित होऊन विचारले—“होय, पण झाले तरी काय ?”

“कोणी तरी शत्रूनें अंतःपुरांत शिरून नवाब साहेबांना कथ्थार मोसकली आहे ! गुन्हेगार पळून गेला आहे. नवाबसाहेब मरणाच्या वाटेवर आहेत. लवकर आलां नाहीत तर भेट होईल की नाही शंकाच !” तो अधिकारी घाईघाईनें म्हणाला.

जगतसिंहाने कतळखानाला जाऊन पाहिले तेव्हां आयशा, दासदासी, उस्मान, नवाबाची इतर मुले व सहागार चारीवाजूला थोळका करून उभे होते. बहुतेक सर्व रडत होते. आयशा आपल्या बडिलांचे डोंफे मांडीवर घेऊन अश्रू ढाळीत होती. जगतसिंह



येऊन पोचला त्याच वेळीं स्वजा ईसा नांवाचा एक मंत्री हात धरून त्याला नवाबाजवळ घेऊन गेला आणि नवाबाला ऐकू जाईल अशातऱ्हेनें जवळ तोंड नेऊन म्हणाला—“युवराज आले आहेत !”

कतळखान खोल आवाजांत म्हणाला—“मी एका घटकेचा पाहुणा आहे. आतां वेर कसले ?”

“वेर माझ्या मनांतदेखील नाही.” जगतसिंह म्हणाला.

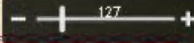
“माझी मुले लहान आहेत. युद्ध बंद करा. संधी....” बोलतां बोलतां अशक्त-

चांदोबा

चांदोबा



Fullscreen



127



26 / 84

पणामुळे तो थांबला. त्याने पाणी मागितल्यावर आयशानें थोडे सरबत त्याच्या तोंडांत घातले. नवाब पुन्हा जगतसिंहाकडे वळून काहीं तरी म्हणाला. थोड्याच वेळानें त्यानें विचारलें—“मग कबूल आहे ना !”

“पठान बादशाहाचा अंमल कबूल करायला तयार असतील तर मी संधी करून देण्याची खटपट करून पाहीन.” जगतसिंह म्हणाला.

नवाब अस्पष्ट आवाजांत पुन्हां म्हणाला—
“ओरिसा !”

“माझा यत्न यशस्वी झाला तर आपल्या मुलांचा वांछाला ओरिसा प्रांत राहील.” जगतसिंह म्हणाला.

नवाबाच्या तोंडावर मृत्युकळा स्पष्ट दिसत होती तरी तें उचर ऐकून थोडा वेळ का होईना त्याच्या तोंडावर हास्य झलें.

“ठीक ! तूं स्वतंत्र आहेस ! खुदा तुजें कल्याण करो !” नवाब म्हणाला. जगतसिंह निघाला तेव्हांत आयशा नवाबाच्या कानांत काहीं तरी पुटपुटली. नवाबानें खूण केल्यावर स्वाजा ईसा जगतसिंहाला पुन्हां नवाबाजवळ बोलावून घेऊन आला. म्हणाला—

“नवाब साहेबांना आणखी काहीं सांगावयाचें आहे.”

जगतसिंहाला जवळ बसावला सांगून नवाब म्हणाला—“कानांत !” जगतसिंहानें आपला कान जगतसिंहाच्या तोंडाजवळ नेला. म्हणाला—“मी तिलोत्तमेला अनाथ केले आहे. ती निष्कलंक आहे....” पुढें तो आयशाविषयी काहीं सांगणार तेव्हांत त्याचें प्राणोत्क्रमण झालें.

जगतसिंहाला कैदेतून मुक्तता मिळाली. तो आपल्या बडिलांच्या छावणींत जाऊन पोचला. त्यानें मोगलांची पठानांशीं संधी

करून दिली. ओरिसा प्रांतांत त्यांची स्वतंत्र सत्ता मान्य करण्यांत आली. परंतु एक अट लावण्यांत आली, त्यांनीं मोगलांचें मांडलिक म्हणून रहावें. संधीच्या अटीप्रमाणें दोन्ही पक्षांनीं परस्परांना नुकसान भरपाई दिली. परंतु हें सर्व पुरें होण्यास कांहीं काळ लोटला.

मोगलांचें सैन्य पाटण्याकडे निघाले. एकदां जगतसिंह नवाबाच्या महालांत सकुटुंब निरोप घेण्यासाठीं गेला. उस्मान व स्वाजा ईसा याचा निरोप घेऊन तो आयशाचा निरोप घेण्यासाठीं तिच्या खोलीजवळ गेला.





नोकराच्या हातीं भेटायला आलों आहे असा निरोप आंत पाठविला.

“युवराज! आतां मी आपणांस कशीं भेटूं? क्षमा करावी!” आयशानें त्याच नोकराच्या हातीं उत्तर पाठविलें. जगतसिंह हताश होऊन आपल्या छावणीकडे निघाला. किल्ल्याच्या फाटकाजवळ त्याला उस्मान उभा असलेला दिसला. तो त्याच्या बरोबर चालूं लागला.

“सेनापति! आपल्याला कांहीं हवें असल्यास हुकुम करावा!” जगतसिंह त्याला म्हणाला.

“आपल्या लोकांना पुढें जायला सांगा! आपल्याशींच कांहीं काय आहे.” उस्मान म्हणाला. जगतसिंहानें आपल्या लोकांना पुढें जायला सांगितलें आणि स्वतः मागें थांबला. उस्माननें देखील एक घोडा मागवला. दोघे घोड्यावर बसून बरोबर निघाले.

उस्माननें दाट झाडींतली वाट घेतली आणि पांढऱ्या किल्ल्याच्या दिशेनें घोडा वळवला. दोघे घोड्यावरून उतरून किल्ल्यांत गेले. त्या किल्ल्याच्या मध्यभागीं एक कवर खणून ठेवलेली होती. परंतु तिच्यांत पुरण्या-साठीं कोणाचें प्रेत नव्हतें. कवरीच्या जवळच एक चितापण रचलेली दिसली. तिच्याजवळ देखील प्रेत वीत कांहीं नव्हतें.

“हें सर्व काय बुवा? सर्वच विलक्षण दिसतें आहे.” जगतसिंह म्हणाला.

“ही सर्व व्यवस्था मीच करविली आहे. मी मेलों तर तूं मला या कवरींत पुरून टाक. तूं मेलस तर मी या चितेवर तुझा सुरू देह ठेवून तुझा दाहसंस्कार करीन.” उस्मान म्हणाला.

“हेतू?”

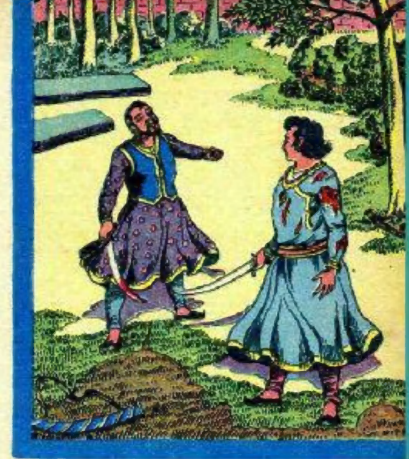
“आपल्या दोघांपैकीं एकाला मरावें लागणार आहे. आयश्याच्या दोन प्रेमिकांना

या जगांत जगण्याचा अधिकार नाही.” उस्मान म्हणाला.

असें सांगून उस्मान आपली तलवार उपसून जगतसिंहाच्या अंगावर तुटून पडला. जगतसिंहानें पण आपली तलवार उपसून उस्मानचा वार अडवला. दोघांचें द्वंद्व युद्ध झालें. दोघे उत्तम योद्धे होते. परंतु जगतसिंह अजून चांगला बरा झाला नव्हता. त्याच्या जखमा चांगल्या भरून आल्या नव्हत्या. मधून मधून त्यांतून रक्तदेखील वहात होतें. उस्मानावर मार करण्याचा विचारच त्याच्या मनांत आला नाही. तो आत्मरक्षणासाठींच द्वंद्वयुद्धास सिद्ध झाला होता. म्हणून उस्मानच्या अंगाला एक देखील जखम झाली नाही.

या स्थितींत स्वतःचें रक्षण करणें अशक्य आहे, हें समजून जगतसिंह उस्मानला म्हणाला—“पण हें द्वंद्व युद्ध कशाळा? बंद कर युद्ध, मी हारलों, तूं जिंकलास.”

उस्मान जोरानें हंसून म्हणाला—“शट्टा करूं नकोस. रजपूत असा भितरा नसतो. युद्ध केलेच पाहिजे. मी तुला ठार करीनच. जर मीच मेलों तरी तुला आयश्या मात्र मिळणार नाही.”



“मला आयश्या नको आहे. तिच्यावर माझें प्रेम नाही.” जगतसिंह म्हणाला.

“तुझें नसेल तिच्यावर प्रेम. पण तिचें आहेना तुझ्यावर. तुझा कांटा दूर केल्या-शिवाय माझ्या मनाचें समाधान होणार नाही.” असें सांगून उस्मान तलवार घेऊन पुढें आला.

जगतसिंहानें आपली तलवार दूर फेंकून दिली व म्हणाला—“मी संफटांत पडलों असतां तूं माझा जीव वांचविलास. तुझ्यावर वार करण्याची माझी इच्छा नाही.”

उस्मानला राग आला त्यानें त्याला लाथ मारून त्याचा अपमान केला व म्हणाला—

चांदोबा



Fullscreen



127



30 / 84

“भीतऱ्या ? शैपूट दावून पळून जातोस होय ? तूं थोड्या आहेस ?”

आतां यात्र जगतसिंहानें गय करणें व्यर्थ समजून आपली तलवार उचलली व उस्मानवर हल्ला केला. त्यानें एका मागून एक भराभर बार केले. उस्मानचें धैर्य खचूं लागलें. तो खाली पडला. जगतसिंह त्याच्या छातीवर चढून बसला. त्याची तलवार हिसकावून घेऊन दूर फेंकून दिली व दोन्ही हातांनी त्याचा गळा दाबून विचारलें—

“युद्धाची खुरखुरी जिरली कीं नाहीं ?”

“जिवांत जीव असेपर्यंत तुला जिवंत सोडणार नाहीं.” उस्मान म्हणाला.

तुझा जीव ध्यायला मला एक क्षणदेखील लागणार नाहीं.” जगतसिंह म्हणाला.

“तर मग ठार कर मला. मला जिवंत सोडलेस तर तुझा जीव घेतल्या-

शिवाय राहणार नाहीं.” उस्मान म्हणाला.

“ठीक ! मी आपल्या उपकारकर्त्याचा जीव ध्यायला तयार नाहीं. मला तुशी भीति वाटत नाहीं.” जगतसिंह म्हणाला. त्यानें उस्मानची तलवार दूर फेंकून दिलीच होती. त्यानें आपली तलवार घेतली व त्याला सोडून दिलें.

“तूं मला लाथ मारलीस तुला धडा मिळवा म्हणून मी हें सर्व केले.”

उस्मान धोड्यावर बसून निवून गेला. जगतसिंह विहिरीवर जाऊन आपल्या जखमा पुवू लागला. परत येऊन पाहतां तो धोड्याच्या गळ्यांत एक चिट्ठी बांधलेली त्याला दिसली. “दोन दिवस वाचूं नकोस ” असें चिट्ठीत लिहिलें होतें. जगतसिंहानें चिट्ठी आपल्या खाशांत ठेवली व छावणीकडे निवून गेला. [पुढील गोष्ट पुढील अंकी]



नरकाची थोते

विक्रमाकानें हट्ट सोडला नाहीं व झाडाजवळ जाऊन भैत काढून खांद्यावर टाकलें आणि मौनपणें स्मशानाच्या विरोनें निघाला. तेव्हां भैतांत बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला—“राजा, तूं इतकी मेहनत करीत आहेस. परंतु या सर्व मेहनतीचे पळ म्हणून तुला कदाचित नरकयातना भोगावी लागेल. मर्त्यलोकांत राहणाऱ्या माणसाला नरकयातनेचें जितकें भय वाटतें तितकें दुसरें कशाचेंहि वाटत नाहीं. तें किती खरें आहे हें तुला कळावे म्हणून मी एक गोष्ट सांगतो. ऐक.” असें सांगून वेताळ गोष्ट सांगूं लागला.

फार पूर्वी सिंहल द्वीपांत सिंह विक्रम नांवाचा एक अट्टल चोर रहात असे. त्यानें चोरीचा धंदा करून आयुष्यांतलीं सर्व सुखें उपभोगलीं. पण उतारवय कोणाला सुटत नाहीं. त्याला एका गोष्टीची फार काळजी

वेताळाच्या गोष्टी





बाटू लागली. मेल्यावर नरक्यातना भोगावी लागेल त्याचे काय? मी एकाहि पुण्य केले नाही मग कोण देव माझ्या मदतीला धांवणार व माझा उद्धार करणार? म्हणून यमाच्या दरबारांत पाप पुण्याचा हिशोब लिहिणारा जो चित्रगुप्त त्याचीच आराधना त्याने श्रद्धाभक्तीपूर्वक सुरू केली. तो ब्राह्मणांना बोलवून त्यांना दानधर्म करू लागला व चित्रगुप्ताची कृपा व्हावी असा त्यांच्याकडून आशीर्वाद घेऊं लागला.

एकदां स्वतः चित्रगुप्तच ब्राह्मण वेष धारण करून सिंहविक्रम याच्या घरी आला राग आला व त्याने यमाला भस्मकरून

व त्याचे आतिथ्य ग्रहण केले. चोराने पंचपक्वानांचे भोजन करविले व मोठी दक्षिणा देऊन हात जोडून विनंति केली— “चित्रगुप्त माझ्यावर प्रसन्न होईल असा आशीर्वाद द्यावा.”

चित्रगुप्ताने आश्चर्यचकित होऊन विचारले—“वेळ्या, हा काय आशीर्वाद मागतोस? शंकर, विष्णु इत्यादिकांची कृपा व्हावी हा आशीर्वाद मागण्याऐवजी चित्रगुप्ताला प्रसन्न करण्यासाठी आशीर्वाद मागतो आहेस हे कां?”

“त्याचे तुम्हांला काय? चित्रगुप्ताशिवाय इतर देवांच्या कृपेची मला अपेक्षा नाही.” चोर म्हणाला.

ते ऐकून चित्रगुप्त प्रत्यक्ष दर्शन देऊन म्हणाला—“मी तुझ्या भक्तीवर प्रसन्न झालो आहे. काय वाटेले ते मागून घे.”

सिंहविक्रमाला परमानंद झाला. म्हणाला— “प्रभो! “मला चिरंजीव होण्याचा उपाय सांगावा.”

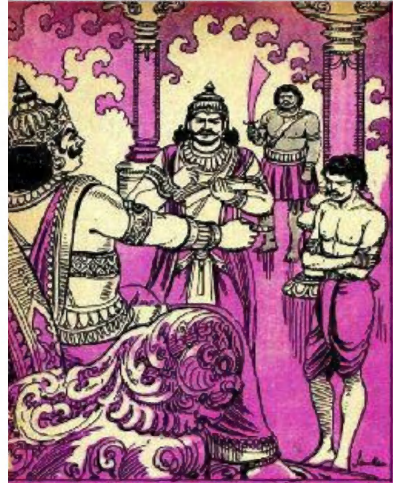
“ती गोष्ट अशक्य! तरी मी तुला एक उपाय सांगतो. एकदां श्वेतमुनींचे प्राणहरण करण्यासाठी यम आला असतां शंकराला राग आला व त्याने यमाला भस्मकरून

टाकले. शंकराने यमाला पुन्हां जिवंत केले श्वेतमुनींच्या आश्रमांत पोचते केले व व त्याला बजावून सांगितले कीं श्वेतमुनीं

रहात आहेत त्या जागीं एकाहि प्राण्याच्या अंगाला तूं स्पर्श करतां कामा नये. महासागरापलीकडे तरंगिणी नांवाची एक नदी आहे. तिच्यापलीकडच्या तीरावर श्वेतमुनींचा आश्रम आहे. त्या आश्रमांत यम किंवा यमदूत कोणालाहि जाऊल टाकण्याची मनाई आहे. मी तुला तेथें नेऊन सोडतो. तूं चुकून सुद्धां इकडच्या तीरावर येतां कामा नये.” असे सांगून चित्रगुप्ताने सिंहविक्रमाला तरंगिणी नदीच्या पैल तीरावरील

पुढे कांहीं दिवसांनीं यम सिंहविक्रमाचे प्राणहरण करण्यासाठीं तरंगिणी नदीच्या काठीं आला. नदीच्या पैलतीरावर त्याला जाणें शक्य नव्हतें. म्हणून यमानें आपली माया रचली व एका सुंदर स्त्रीची सृष्टि करून तिला श्वेतमुनींच्या आश्रमांत पाठविले. सिंहविक्रम त्या स्त्रीच्या सौंदर्यावर भाळून गेला व तिच्या संगतींत कांहीं काळ सुखानें राहाला. नंतर ती स्त्री त्याला म्हणाली—“मी आपल्या माहेरी जाऊन येते.





नदीपलीकडे आहे माझे माहेर." असे सांगून ती निघाली. सिंहविक्रम तिला पहात काठावर उभा राहाला.

नदीच्या मध्यभागी पोचल्यावर ती पाण्याच्या ओघाबरोबर वाहू लागली व मोठ्याने ओरडली—“अहो! बुडलं, मेलं, वांचवा! पाहतां काय? धांवा!”

तिचे ओरडणे ऐकून सिंहविक्रम पाण्यांत शिरला व ती बहात जात होती त्या वाजूला जोराने पोहोत निघाला. तो जवळ पोचल्यावर ती पलीकडच्या तीरावर पोचलीच होती. सिंहविक्रमाने काठावर पाऊल ठेवताच

यमाने आपला पाश त्याच्या गळ्यात टाकला व त्याला यमलोकीं घेऊन गेला.

अशा तऱ्हेने सिंहविक्रम यमपाशापासून स्वतःचे रक्षण करू शकला नाही. तरी चित्रगुप्ताने गुप्तपणे त्याला एक युक्ति सांगितली. म्हणाला—“यम तुला पहिला प्रश्न विचारील कीं प्रथम तूं स्वर्गसुख उपभोगणार कीं नरकयातना? मला प्रथम स्वर्गसुखाचा उपभोग करण्याची इच्छा आहे असे सांग. तुला स्वर्गात पाठवितील. तूं तेथे सुखोपभोग घेण्याऐवजीं तुझे सर्व पाप नष्ट होईपर्यंत तपश्चर्या करित रहा.”

मी अगदीं तसेंच करीन असे सिंहविक्रम म्हणाला.

नंतर यमाने चित्रगुप्ताला बोलावून विचारले—“या चोराने कांहीं पुण्यसंपादन केले आहे का?”

“केले आहे, महाराज! त्याने ब्रह्मभोज देऊन देवादिकांना प्रसन्न करून कांहीं काळ स्वर्गसुख उपभोगण्यासाठी पुण्य संपादिले आहे.” चित्रगुप्त म्हणाला.

तें ऐकून यमाने चोराला विचारले—“काय रे! तुला प्रथम स्वर्गसुख उपभोगायचे आहे कीं नरकयातना भोगायच्या आहेत?”

“प्रमो! मला प्रथम स्वर्गातच पाठवावे.” चोर म्हणाला.

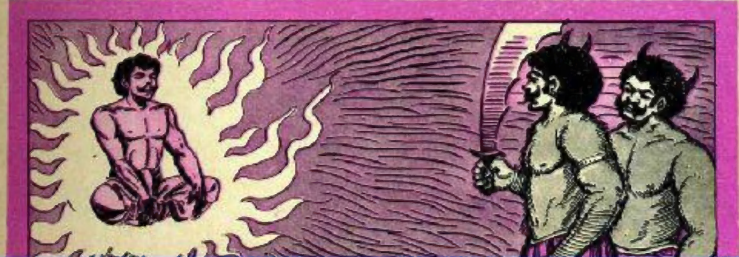
त्याप्रमाणे सिंहविक्रमाला स्वर्गलोकीं पाठविण्यांत आले. तेथे तो सुखोपभोगांत न गुरफटतां तपश्चर्या करू लागला व त्याचीं सर्व पापें भस्म झालीं. त्याचे पुण्यफळ संपल्यावर त्याला नरकांत घेऊन जाण्यासाठी यमदूत आले. परंतु त्याचीं सर्व पापें भस्म होऊन गेली असल्यामुळे त्यांना आल्या वाटेने परत फिरावे लागले.

वेताळ येथवर गोष्ट सांगून म्हणाला—“राजा! चित्रगुप्ताने सांगितल्याप्रमाणे सिंहविक्रम त्या स्त्रीच्या फंदांत न पडतां श्वेत मुनींच्या आश्रमांत राहाला असता तर त्याला मरण आले नसतें आणि स्वर्गांत प्रवेश मिळाल्यानंतर स्वर्गसुख उपभोगायचे सोडून त्याला धोर तपश्चर्या करावी लागली नसती.

क्षणिक सुखासाठी तो स्वर्गसुख उपभोगू शकला नाही. त्याने असा खुळेपणा कां करावा?” या प्रश्नाचे उत्तर माहीत असून तूं दिले नाहीस तर त्याचा परिणाम तुला माहीतच आहे, तुझ्या डोक्याची शंभर छकले होऊन तुझ्याच पायांवर लोळू लागतील.

“सुखाचा मोह सुटत नाही. त्यामुळेच नरकयातनेचे भय उत्पन्न होतें. सिंहविक्रम स्त्रीसुखाच्या मोहाला बळी पडून नरकाच्या दारापर्यंत जाऊन पोचला होता. स्वर्गसुख उपभोगण्याचा मोह त्याला तसाच झाला असता तर त्याला नक्कीच नरकयातना भोगाव्या लागल्या असल्या. परंतु सुखाचा मोह सुटतांच त्याला नरकयातनेपासून सुटका मिळाली.”

अशा तऱ्हेने विक्रमाकांचे मौन भंग होतांच वेताळ प्रेतासह अदृश्य झाला व पुन्हां शाडाला जाऊन लोंबकळू लागला.





देवस्मितेचें चरित्र

ताम्रलिपि द्वीपांत धनदत्त नांवाचा एक श्रीमंत व्यापारी रहात असे. त्याला गुहसेन नांवाचा एक मुलगा होता. विद्याभ्यास संपवून मुलगा मोठा झाल्यावर आईबापांना त्याच्या लग्नाची फिकीर वाटू लागली. तेव्हा त्याने मुलालाबरोबर घेऊन व्यापाराच्या निमित्ताने मुलीच्या शोभार्थ द्वीपांतर प्रवास करण्याचे ठरविले.

द्वीपांगागूल द्वीपे पहात पितापुत्र एका द्वीपांत आले. तेथे त्यांना एक मुलगी पसंत पडली. त्या मुलीचे नांव देवस्मिता असे होते. तिच्या बापाचे नांव धर्मगुप्त होते. धनदत्त धर्मगुप्ताला भेटला व आपला मुलगा गुहसेन याच्याशी आपल्या मुलीचे लग्न करून घावे अशी त्याने विनंति केली.

धर्मगुप्ताला मुलगा पसंत पडला. परंतु त्याला मुलगी प्राणापेक्षा जास्त वाटे. म्हणून त्याने जांवयाला घरी ठेवून घ्यायचे ठरविले होते. गुहसेन परजांवई व्हायला तयार नव्हता. धर्मगुप्ताने नकार दिला.

परंतु देवस्मितेने गुहसेनाला पाहिले त्या क्षणापासून तिने त्याला मनांतल्या मनांत वरले होते. त्यासाठी आईवडिलांना सोडून परदेशी वास करावा लागला तरी ती त्याला तयार होती.

धनदत्त गुहसेनाला बरोबर घेऊन स्वदेशी जाण्यासाठी जहाजांत बसला. तेव्हा देवस्मिता आपल्या कांही मैत्रिणींसह आपल्या आईवडिलांची नजर चुकवून आली व जहाजांत जाऊन बसली. ताम्रलिपिला पोचल्यावर धनदत्ताने मोठ्या धाटा-

माटाने गुहसेन व देवस्मिता दोघांचे लग्न करून दिले.

कांही काळ लोटल्यावर धनदत्त मरण पावला. व्यापाराची सर्व जबाबदारी गुहसेनाच्या शिरावर येऊन पडली. त्याची व्यापारी स्नेही मंडळी व्यापारासाठी द्वीपांतरास निघाली व त्यांनी गुहसेनालाबरोबर वेण्यास आग्रह केला. परंतु देवस्मितेला गुहसेनाने परमुलखांत व्यापारासाठी जाणे पसंत नव्हते. तेथे एकाद्या परस्त्रीच्या फंदांत पडेल या काळजीने तिने त्याला साफ नकार दिला. गुहसेनाला काय करावे हे सुचेना. बायकोच्या सांगण्याप्रमाणे परदेशी न जावे तर बंधुमित्र हंसणार. न जावे तर देवस्मितेचे मन मोडल्यासारखे होणार. शेवटी त्याने सर्व देवाच्या भरंव्यावर सोडण्याचा निश्चय केला. शंकराच्या पिंडीजवळ वसून त्याने उपवास व्रत सुरू केले. देवस्मितेने सुद्धा नवऱ्याबरोबर उपवास व्रत सुरू केले. दोन दिवसांनी रात्री दोघे शोपली असता स्वप्नांत त्यांना साक्षात्कार झाला. शंकराने दोघांच्या हातांत एकेक कमळ दिले व म्हणाला—“तुम्ही हे जवळ ठेवून घ्या. दोघांपैकी एकाचे कांही नीतिविरुद्ध काम



केले तर दुसऱ्याच्या हातांतले कमळ कोमेजून जाईल.”

त्यांची शोप मोडली. पाहतात तर स्वरोस्वरच त्यांच्या हातांत एकेक कमळ होते. आता नवऱ्याला प्रवास करू देण्यास देवस्मिता तयार झाली.

गुहसेन आपल्या मित्रमंडळींबरोबर कटाह नांवाच्या द्वीपावर हिऱ्यामाणकांचा व्यापार करण्यासाठी निघून गेला. हातांतल्या कमळावर देवस्मितेची दृष्टि सिद्धून होती. कटाह द्वीपावर गुहसेनाची चार तरुण मित्रांशी मैत्री जमली. गुहसेनाकडे एक



लाल कमळ पाहून त्याच्याविषयी माहिती त्यांनी निरनिराळ्या प्रकारे विचारून पाहिली. पण त्यांना कांहीं कळले नाही. तेव्हा त्यांनी गुहसेनाला जेवायला बोलावून त्याला धोतऱ्याचा रस टाकून सरवत घ्यायला दिले. त्यामुळे गुहसेन बरळू लागला. कमळ कोमेजू लागल्यास त्याच्या बायकोचे पाऊल बांकडे पडले आहे, असा त्याचा अर्थ होतो.

गुहसेनाला इतकी पतिव्रता स्त्री मिळालेली पाहून त्यांना हेवा वाटू लागला व तिचे पतिव्रत बंग करण्याचे मनाशी ठरवून ते चौथे ताम्रलिप्तीला आले. तेथे एका बौद्ध

मिक्षुणीला नेटून त्यांनी तिला येण्याचा हेतू सांगितला. बौद्ध मिक्षुणीने मदत देण्याचे वचन दिले.

त्या दुष्ट मिक्षुणीने देवस्मितेला नेटून एकडच्या तिकडच्या गप्पा सांगून नंतर खरे काम काय आहे ते सांगितले. म्हणाली—“पति परदेशी गेला असेल, वेडा झाला असेल किंवा रोगी असेल तर स्त्रीला परपुरुष संग स्नातःप्रमाणे मान्य आहे. तू तसे केले नाहीस तर घोर पातक लागेल.”

देवस्मितेला त्या मिक्षुणीचा व त्या तरुणांचा फार राग आला. त्या सर्वांची खोड मोडण्याचा मनाशी निश्चय करून एकेकाला एकेक दिवस पाठवीत जायला तिने त्या मिक्षुणीला सांगितले.

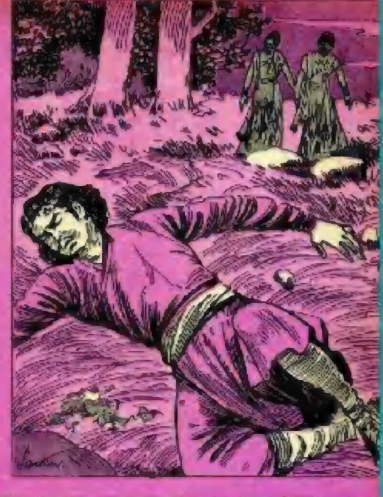
मिक्षुणी निघून गेल्यावर तिने कुण्याच्या पावलासारखा एक लोखंडी ठसा घडवून घेतला. नंतर आपल्या दासीपैकी एका सुंदर दासीला उत्तम बलांलंकार घादून नटवून आपल्या सारखेच नटण्यास शिकवून ठेवले व इतर दासींनी काय करावयाचे हे देखील त्यांना सांगून देवले.

त्या दिवशी रात्री त्या चौघापैकी एक

त्याचा खूप स्वागतसत्कार केला आणि त्याला मादक पेये घ्यायला दिली. ती पिऊन तोंड शिगून पडल्यावर त्याच्या कपाळावर तापवून ठेवलेल्या लोखंडी ठसाने डाग दिला. बेशुद्धावस्थेत त्या मूर्खाला कांहींच कळले नाही. सर्व दासींनी मिळून त्याला उचलून कचऱ्याच्या ढिगावर नेऊन टाकले.

दुसऱ्या दिवशी शुद्ध आल्यावर त्याला आपल्या दुर्गतीची कल्पना आली. डोक्याला पट्टी बांधून तो पळून गेला. त्याने आपल्या स्नेही तरुण मंडळींस झालेल्या अपमानाची गोष्ट सांगितली नाही. त्या सर्वांची दुर्गत पाळी पाळीने तशीच झाली. सर्व कपाळाला पट्टी बांधून कोणाला कांहीं सांगितल्या शिवाय कटाह द्वीपास परत निघून गेले. बौद्ध मिक्षुणी आपल्याला कांहीं बक्षिस मिळेल या आशेने देवस्मितेकडे गेली. तिची सुद्धा तीन गत झाली

देवस्मितेने घडलेले सर्व वृत्त आपल्या सासूस सांगितले. सासूने तिची पाठ धोपटली. पण म्हणाली—“त्या चौघां तरुणांनी मिळून दुष्टपणाने अपमानाचा सड उगवला तर काय करावयाचे?”

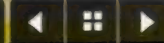


देवस्मिता आपल्या सासूला म्हणाली—“सासूबाई! तुम्ही कांहीं एक काळजी करू नका. मी स्वतः कटाह द्वीपावर जाऊन आपल्या पतीचे रक्षण करीन.”

मामूने तिला परवानगी दिली. देवस्मिता व तिच्या दासी व्यापाऱ्यांचा वेष धारण करून कटाह द्वीपां येऊन पोचल्या. देवस्मिता त्या देशाच्या राजाकडे जाऊन म्हणाली—“महाराज! माझे चार गुलाम पळून आपल्या देशांत आले आहेत. तुम्ही आपल्या प्रजेला एकत्र केल्यास मी आपल्या गुलामांना ओळखू शकेन.”



Fullscreen



40 / 84

राजानें त्याप्रमाणें आपल्या प्रजेला राज-
वाल्यासमोरच्या पटांगणांत एकत्र जमा केलें.
ते चौथे तरुणपण डोक्याला पट्टी बांधून
हजर होतेच. देवस्मिता त्या चौघांना ओळखून
म्हणाली—“हेच ते चौथे!” तें ऐकून कांहीं
प्रमुख व्यापाऱ्यांना राग आला. ते म्हणाले—
“उच्चकुळांस जन्माला आलेले श्रीमंत व्यापारी
आहेत. हे गुलाम कसे काय झाले बुवा!”

“हे माझे गुलाम नसल्यास यांच्या
कपाळावर मी डागलेला ठसा कसा काय
येईल! तुम्हांला माझें म्हणणें खरें वाटत
नसेल तर यांच्या कपाळावरच्या पट्ट्या
सोडून पहा.” देवस्मिता म्हणाली.

त्याप्रमाणें चौघांच्या पट्ट्या सुटल्या-
बरोबर देवस्मितेनें सांगितल्याप्रमाणें कुठ्या-
च्या पावलाचा ठसा. सर्वांना दिसला. वैश्य
व्यापाऱ्यांच्या माना खाली झाल्या.

या सर्वांच्या मुळाशीं कांहींतरी गुप्त रहस्य
आहे हें ओळखून राजानें देवस्मितेलाच
त्याचा उलगडा करायला सांगितलें. तिनें
घडलेलें सर्व वृत्त जसच्या तसें सांगितलें.
सर्वलोक पोट धरधरून हंसले व देवस्मिते-
च्या चातुर्याची प्रशंसा केली.

“हे खरोखरच तुझे दास व गुलाम
झाले.” राजा तिला म्हणाला.

राजानें ते चौथे देवस्मितेचे गुलाम
असल्याचा निवाडा दिल्यावर त्या चौघांच्या
आईबापांनीं मोठमोठ्या रकमा देवस्मितेला
देऊन त्या चौघांना दास्यमुक्ति देण्यासाठीं
परोपरीनें दिवन्ति केली.

देवस्मिता तें सर्व धन घेऊन. सर्वांकडून
मान मिळवून आपल्या पतीबरोबर स्वदेशीं
परत आली. ताम्रलिप्तीच्या राजानें तिचा
सत्कार केला.



चार मित्र

कुंदव देशाच्या राजाला गुणचंद्र नांवाचा
एक मुलगा होता. त्याला तीन बालमित्र
होते. तिघां मित्रांपैकीं एकाचें नांव धीमंत
असें होतें. तो मंत्र्याचा मुलगा होता.
दुसऱ्याचें नांव मणिगुप्त. तो एका श्रीमंत
व्यापाऱ्याचा मुलगा होता. तिसऱ्याचें नांव
जयभर तो सेनापतीचा मुलगा होता.
वेर बरोबरच चौघांचा विद्याभ्यास झाला.
विद्याभ्यास संपल्यावर गुणचंद्र एक वर्षभर
देशभर हिंडून जगाचा प्रत्यक्ष अनुभव
मिळवा म्हणून निघाला तेव्हां त्याचे तिघे
बालमित्र त्याच्या बरोबर निघाले.

चौथे मित्र प्रवास करीत मालव देशांत
येऊन पोचले. गुणचंद्रानें मालव देशाची
राजकन्या शशिरेखा हिला पाहिलें व
तिच्याशींच लग्न करण्याचा मनाशीं विचार

करून तिला तशी मागणीपण घातली.
शशिरेखेनें पण त्याला पाहिल्यापासून मनां-
तल्या मनांत त्याला वरलें. परंतु तिनें एक
प्रतिज्ञा केली होती. गुणचंद्राच्या बालमित्रा-
प्रमाणेंच शशिरेखेला पण तिची बालमैत्रिणी
होत्या. त्यांपैकीं एक मंत्र्याची मुलगी होती.
दुसरी जव्हेत्याची व तिसरी सेनापतीची मुलगी
होती. चौघांनीं एकाच वेळीं लग्न करण्याची
व एकाच गांवीं सर्वांचे सासर राहिल असें
लग्न करण्याची प्रतिज्ञा केली होती.

दैवयोगानें गुणचंद्राला तिघे मित्र होते.
ते त्याच्याबरोबर मालवदेशांत आले पण
होते. म्हणून सर्व मैत्रिणींचो लग्न एकाच-
वेळीं होऊन चौघांना सासरपण एकाच
जागीं मिळण्याचा योग सहजां घडून आला.
चौघांचीं लग्न करण्याचा मनाशीं विचार





आपापल्या बायकांबरोबर कर्दब देशांत आले. पुढे गुणचंद्र देशाच्या राजा झाला. त्याने आपल्या तिघा मित्रांना अनुक्रमे मंत्री, कोशाध्यक्ष व सेनापति म्हणून नेमले.

एकाच वेळी चौघांच्या बायका गरोदर झाल्या. सर्वांना आनंद झाला.

एक दिवशी संध्याकाळी चौघे मित्र व मैत्रिणी राजवाड्याच्या गच्चीवर गप्पागोष्टी करीत बसले असता एक पक्षी आला व मनुष्यांच्या भाषेत बोलू लागला—

“राजा! या चौघी मैत्रिणी लवकरच मुलांच्या माता होणार आहेत. पण चौघींना

पक्ष्यांनी एक शाप दिला होता ही गोष्ट तुमच्या सर्वांच्या लक्षांत असू दे. चौघींनी एकदां वनविहाराला गेल्या असता पक्ष्यांना दगड मार मारून जखमी केले. त्यांचा तो निर्दयपणा पाहून पक्षी आपला राजा गरुड याच्याकडे आपले गाव्हाने घेऊन गेले. तेव्हा गरुडाने या चौघींना एक शाप दिला की त्यांना मुले होतील. परंतु त्यांची मुले आईबापांना पुत्रप्राप्तीचा क्षणिक आनंद देऊन तत्काळ मरण पावतील. बारा वर्षे सर्वांना हा मानसिक कष्ट सहन करावा लागेल.”

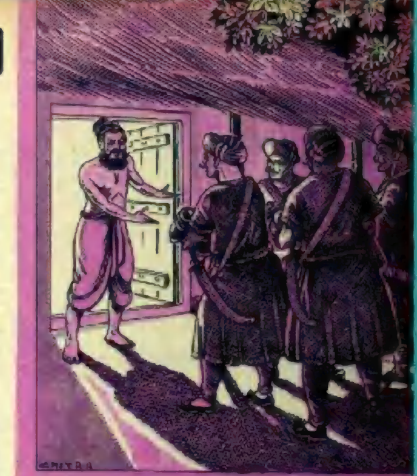
ते ऐकून सर्वांच्या हृदयाला धक्काच नसला. त्यांनी परस्परांशी या प्रश्नावर पुष्कळ उहापोह केला व एक मताने असे ठरले की चौघींचा प्रसवकाळ जवळ आल्यावर दाईना प्रथम पासून सर्व गोष्टी समजावून सांगून मुलांची तोडे त्यांच्या त्यांच्या आईने पाहण्यापूर्वीच मुलांना दूर एका जागी राज्याच्या बाहेर पोचते करावे व तेथे त्यांचे नीट पालन पोषण होईल अशी व्यवस्था करावी. त्या लहान मुलांना संभाळण्याची जबाबदारी राज्याच्या सरहद्दीबाहेर विभांडक नांवाच्या एका ब्राह्मणावर टाकावी. बारा वर्षांनंतर मुहूर्त पाहून मुलांना घरी आणावे.

चौघींच्या बाळंतपणासाठी निरनिराळ्या खास खोल्या तयार करून ठेवण्यांत आल्या होत्या. चौघींना एकाच दिवशी व एकाच वेळी पुत्ररत्न झाले. दाईनी चौघां मुलांना त्यांच्या त्यांच्या आईची दृष्टि पडू न देता राजाच्या अधिकाऱ्यांकरवी विभांडक याच्याकडे पाठवून दिले. मुले लहानाची मोठी झाली. विभांडकाच्या गुरुकुलांतच त्यांचा विद्याभ्यास होऊ लागला.

बारा वर्षे लोटली. शशिरेखा व तिच्या तिघी मैत्रिणींना बारा वर्षे मुलांची तोडे पहावयास मिळाली नाहीत. पुत्रविरह बारा वर्षे सहन केला. आतां मुलांना परत घेऊन मायला हरकत नाही असे त्यांना वाटले.

परंतु एक प्रश्न समोर उभा राहिला. आपापल्या मुलाला ओळखायचे कसे. खुणेसाठी मुलांच्या गळ्यांत किंवा अंगावर कांहीच घातले नव्हते. विभांडकालादेखील ही गोष्ट सुचली नव्हती. कोणालाच कोणते मूल कोणाचे हे सांगतां आले नाही. आतां राजा कोण होणार, मंत्री कोण होणार आणि कोशाध्यक्ष व सेनापति कोण होणार!

बृद्ध संध्याने हा प्रश्न सोडविण्याचा एक उपाय योजला. त्याने चौघां म्हाताऱ्यांना



बोलवून त्यांना जे सांगावयाचे ते सांगून विभांडकाकडे पाठविले. चौघींनी एकेकाला एकामागून एक घेऊन जाण्याचे कबूल करून विभांडकाचा निरोप घेतला. विभांडकाने त्या चौघांचे नामकरण देखील केले नव्हते. तो त्यांना फक्त एकदल, द्विदल, त्रिदल व चतुर्दल या नावाने बोळवी. त्याने चौघांना निरनिराळे बोलवून समजावून सांगितले की तुमचे आजोबा तुम्हांला घेऊन जायला आले आहेत. त्यांच्याबरोबर तुम्ही आपापल्या घरी जा. सतत बारा वर्षे राहल्यानंतर तादातुद होणार म्हणून मुलांना फार वाईट वाटले.



सर्व एकाच जागी जाणार हे त्यांना माहीत नव्हते. परस्परांचा निरोप घेऊन ते निर-
निराख्या मार्गाने निघाले.

एकदल ज्या वाटेने जात होता त्या वाटेवर कांही अंतर चालून गेल्यानंतर त्यांना एका चोराने अडविले व दरडावून म्हणाला—“तुमच्याजवळ असेल नसेल तें ठेवा काढून! नाहीतर, तुम्हांला ठार करीन!”

एकदलाने त्या चोराच्या हातांतले दांडके हिसकावून दूर फेंकून दिले व त्यालाच खूप चोप दिला. चोर खाली पडला.

एकदलाने हाक मारून दूर उभ्या असलेल्या लोकांना बोलाविले व म्हणाला—“या चोराला धरून बांधून ठेवा. मी राजाला सांगून तुम्हांला चांगले बक्षिस मिळवून देतो.” त्यांनी त्याप्रमाणे चोराला धरून ठेवले.

द्विदल जात होता त्यावाटेवर देखील चोरानी त्याला व त्याच्याबरोबर जाणाऱ्या म्हाताऱ्याला अडविले व जवळ असेल तें मुकाब्याने समोर काढून ठेवायला सांगितले. तेव्हा द्विदल म्हणाला—“बाबा रे! आमच्या-जवळ काय आहे तुला द्यायला! अंगावरचे कपडे आहेत. पाहिजे तर ते घेऊन जा. आमची ना नाही.” म्हाताऱ्याने दूर उभ्या असलेल्या लोकांना हाक मारून जवळ बोलाविले व म्हणाला—“चोर चोर! पकडाला!”

चोराने त्यांचे पाप धरले व म्हणाला—“मालक या खेपेस सोडा! पुन्हां चोरी केली तर धरा पाहिजे तर!”

“ठीक! जा, पण बजावून ठेवतो, पुन्हां असली कामे केलीस तर मात्र सोडणार नाही.” द्विदलाने त्याला सोडून दिले.

लोक जवळ आले व चोर कोठे आहे म्हणून विचारू लागले. “चोर बीर नाही

हो. आमचे आजोबा घाबरून ‘चोर चोर’ म्हणून ओरडले.” द्विदल म्हणाला. लोक निघून गेले.

त्रिदल व त्याच्याबरोबर जाणाऱ्या म्हाताऱ्याला पण वाटेत एका चोराने अडविले. दुरूनच त्रिदल ओरडला—“आजोबा! धावा! पळा!” असे सांगून तो स्वतः दूर पळून गेला व म्हातारापण त्याच्याबरोबर पळू लागला. चोर दोघांना पळत असलेले पाहून खदखदां हंसू लागला.

चतुर्दलाला देखील चोराने अडविले. चतुर्दलाने त्याला खूप चोप देऊन त्याचे हात पाय बांधले व त्याची तलवार हिसकावून घेऊन चोराचा गळा कापण्याच्या विचारांत होता. तितक्यांत दोघे तिघे वाटसरू कोठून तरी नेमके त्याच जागी आले आणि म्हणाले—“बाबा! चोराचा खून केला तरी या देशाचा राजा मृत्युमंड देतो. म्हणून तू त्याला ठार करू नकोस.”

“राजाने मला सुळावर चढविले तरी चालेल. परंतु असल्या नराधमांना जिवंत सोडणे एक महापातक आहे!” चतुर्दल म्हणाला.



म्हाताऱ्याने व इतर लोकांनी मिळून चतुर्दलाच्या हातांतून तलवार हिसकावून घेतली व चोराला बांधविले.

ते चार चोर खरे चोर नव्हतेच. मंत्र्याने त्यांना, म्हाताऱ्यांना व लोकांना त्या कामावर मुलांची परीक्षा घेण्यासाठी नेमले होते.

चौथे म्हातारे राजधानी जवळ पोचेपर्यंत अंधकार पडू लागला होता. प्रत्येक म्हातारा त्याच्या बरोबर आलेल्या मुलांला घेऊन एका निर्जन घरांत येऊन उतरला.

एकदलाला बरोबर घेऊन येणारा म्हातारा त्याला एका खोलीजवळ घेऊन जाऊन

म्हणाला—“बाळ! पहा तर आंत जाऊन खोली कशी काय आहे ती!”

खूप काळोख आहे आंत! दिव्याशिवाय आंत काय आहे हे काय कळणार?” एकदल म्हणाला. त्या प्रश्नाचे उत्तर द्विदलाने दुसऱ्याच शब्दांत दिले. म्हणाला—“आंत भीति आहे.”

काळोखाच्या खोलीत जाऊन काय आहे हे पाहून ये म्हणून सांगणाऱ्या म्हाताऱ्याला त्रिदल म्हणाला—“यांत कांहीं तरी गुप्त धन असू शकेल.”

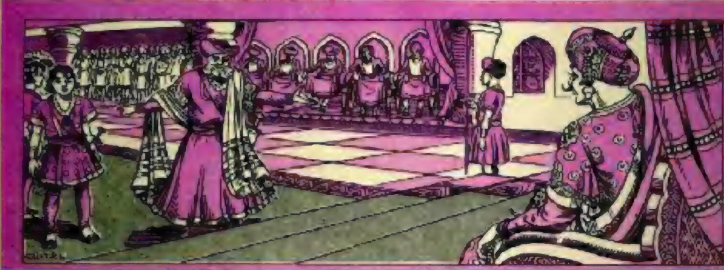
चतुर्दल खोलीत जाऊन सर्व खोली चाचपून पाहून बाहेर आला व म्हणाला—“कांहीं नाही!”

दुसऱ्या दिवशी चौथे म्हातारे चौघां मुलांना राजाच्या दरबारांत घेऊन गेले. चौघांनी परस्परांना पाहून ओळखले व

आपण एकाच जागी येऊन भेटला तर! असे आश्चर्य चकित होऊन आनंदाने परस्परांना खुणेने सुचविले.

वृद्ध मंत्री गुणचंद्राला म्हणाला—“महाराज! चौघांची ओळख पटली. यापैकी एकदल आपले युवराज आहेत. त्याच्यांत क्षत्रियोचित सर्व गुण आहेत. राजपुरुषांत असणारी सर्व लक्षणे याच्यांत आहेत. द्विदल तुझ्या मंत्र्याचा मुलगा व माझा नातू आहे. त्याच्या अंगांत ब्रह्मणोचित क्षमा, भावना व शक्ति तिन्ही गुण आहेत. त्रिदल नेहमी पैशाची फिकीर करणारा वैश्यपुत्र आहे. चतुर्दल सेनापतीचा मुलगा आहे. त्याच्या अंगांत साहस, त्याग इत्यादि गुण आहेत.”

वृद्ध मंत्र्याने घेतलेली परीक्षा व प्रत्येकाची वर्णन केलेली ओळख मुलांच्या आई वडिलांना पटली. सर्वांना परमानंद झाला.



स्वमांचा व्यापार

एका गांवीं एका गरीब बाईला तीन मुले होती. दोन वेळचे जेवण मिळणे देखील अशक्य झाले तेव्हा पैसा मिळविण्याचे कारण सांगून नवरा घर गांव सोडून निघून गेला तो परत आला नाही. अर्थातच कुटुंबाची सर्व जबाबदारी मुलांच्या आईवर येऊन पडली. कांही काळ लोटल्यावर वडील दोन मुले कामधंदा करू लागली. मोठा मुलगा कावडीने दहा घरी पाणी भरून दहावीस रुपये मिळवू लागला. दुसरा मेढरे चरायला घेऊन जाई. तिसरा ब्रह्मन्ना मात्र एकदेखील काम करीत नसे. तीन वेळ खाणे व झोपा काढणे एवढेच काम त्याला येत असे. एक दिवशी त्याची आई त्याला रागावली. म्हणाली—“असा झोपून राहालास तर पुढे पोट कसे

भरावयाचे? जाऊन कांहीं तरी कामधंदा कर. फुकटाचे खायला घालायला माझी तयारी नाही.”

“आई! झोपल्यावर की नाही, किती छान छान स्वप्ने पडतात.” असे सांगून ब्रह्मन्नाने त्याला कशी गमतीदार स्वप्ने पडतात त्यांचे खूप वर्णन केले. ते ऐकून त्याची आई जास्तच रागावली. म्हणाली—“स्वप्ने पाहून का तुझे पोट भरणार? पोट भरायला पैसा मिळवावा लागतो.”

दुसऱ्या दिवशी सकाळी झोपून उठल्याबरोबर ब्रह्मन्ना म्हणाला—“आई, मी पैसे मिळवून आणायला जातो.”

आईला आनंद झाला. तिने विचारले—“कोठे जाणार आहेस बाबा? आणि काम तरी काय करणार आहेस?”



“रानी मला एक छान स्वप्न पडलें आई! माझ्या जवळून एक जमीनदार स्वप्न विकत घ्यायला तयार झाला आहे. मी त्याला आपली स्वप्ने विकून पैसे मिळवून घेऊन येणार आहे.” ब्रह्मन्ना म्हणाला.

“पुरे कर कोणी ऐकलें तर वेढ्यांत काढतील तुला!” आई म्हणाली.

परंतु त्याने आईचे ऐकलें नाही. तो स्वप्नांत त्याला दिसला होता त्या जमीनदाराच्या शोधात निघाला.

बाटेत त्याला एक गांव लागलें. त्या गांवां एक जमीनदार रहात असे.

Fullscreen

127

×

◀

⌂

▶

48 / 84

त्या जमीनदाराच्या घरी जाऊन ब्रह्मन्ना जोर जोरानें हांक मारूं लागला—“जमीनदार साहेब! अहो जमीनदार साहेब!”

जमीनदार घराबाहेर येऊन रागारागानें विचारूं लागला—“कोणरे तू? कशाला ओरडतो आहेस?”

“माझे नांव ब्रह्मन्ना! मला एक स्वप्न आज पहाटेच पडलें कीं तुम्ही माझ्याकडून स्वप्ने विकत घेत आहात. म्हणून मी आपली स्वप्ने विकायला येऊन आलों आहे.” ब्रह्मन्ना म्हणाला.

जमीनदारानें निरनिराळ्या प्रकारचे वेडे पीर पाहाले होते. पण स्वप्ने विकणारा वेडा प्रथम ब्रह्मन्नाच त्याला भेटला. तसा दिसायला ब्रह्मन्ना बरा होता. त्याच्या बोलण्यावरून जमीनदाराच्या मनांत कुतूहल उत्पन्न झालें कीं ऐकूया तरी कशा तऱ्हेची स्वप्ने पडतात तीं. म्हणून तो ब्रह्मन्नाला म्हणाला—“वरें तर सांग बंधू कसे स्वप्न पडले तुला.”

“सांगेन! शोपल्याशिवाय स्वप्न पडणार नाही व जेवल्याशिवाय शोप येणार नाही. मला जें स्वप्न पडेल तें माझ्याकडून तुम्ही विकत घ्या. प्रत्येक स्वप्नाबद्दल तुम्ही

मला काय देणार बोला!” ब्रह्मन्नाने विचारलें.

“दोन आणे!” जमीनदार म्हणाला.

“कर्मांत कमी एक रुपया मी कमावून दिला नाही तर आई मला जेवूं घालणार नाही.” ब्रह्मन्ना म्हणाला.

“वरें तर प्रत्येक स्वप्न मी चार आण्याला विकत घेईन. चार स्वप्ने तू मला सांग. तुला एक रुपया मिळेल.” जमीनदार म्हणाला. ब्रह्मन्नाने तें कबूल केलें.

जमीनदाराला एक मुलगा होता व नोकर चाकर खूप होते. ब्रह्मन्ना पोदभर जेवून एका कोपऱ्यांत पडून राहिला. सकाळीं उठल्याबरोबर जमीनदाराकडे गेला व म्हणाला—“मालक, मला एक स्वप्न पडलें, आपल्या बागेंतल्या पेरूच्या झाडावर एक पंचरंगी पोपट बसला आहे व त्याला तुम्ही पकडून एका पिंजऱ्यांत ठेवून दिलें आहे.”

स्वप्ने खरें आहे कीं खोटें हें पाहाण्यासाठी जमीनदार आपल्या बागेंत गेला. तेथे त्याला पेरूच्या झाडावर खरोखरच एक पंचरंगी पोपट बसलेला दिसला. जमीनदारानें नोकराकरवीं त्याला धरून एका पिंजऱ्यांत ठेवून दिलें. कोणी कांहीं बोले त्याची नकळ



तो करीत असे. घरच्या सर्व लोकांना तो पोपट फार आवडला. जमीनदार ब्रह्मन्नाला म्हणाला—“ब्रह्मन्ना! तूं आमच्या घरीच कामाला रहा. तूं काम करशील त्याबद्दल तुला दोन्ही वेळचे जेवण देईन व तुझ्या प्रत्येक स्वप्नाची किंमत त्याशिवाय देईन.”

“हो पण मला काम कोणतेंच येत नाही. खात्याशिवाय शोप येत नाही व शोपल्याशिवाय स्वप्ने पडत नाहीत. म्हणून स्वप्ने विकत घ्यायची असतील तर मला पोदभर जेवायला मिळालें पाहिजे” ब्रह्मन्ना म्हणाला.

चांदोबा

चांदोबा



“बरे तर, हरफत नाही. पोटभर खा आणि शोपून स्वप्ने पहात रहा.” जमीनदार म्हणाला.

दुसऱ्या दिवशी आणखी एक स्वप्न पडले. जमीनदाराच्या अंगणात कोठून तरी एक सुंदर कुत्रे आले. जमीनदाराने त्याला आपल्या घरी ठेवून घेतले. ते कुत्रे जमीनदाराच्या घराची राखण करू लागले.

दुसऱ्या दिवशी हुपारी अंगणात खरोखरच एक कुत्रे आले. ते शिकारी कुत्रे होते. ते जमीनदाराच्या घराची राखण करू लागले.

तिसऱ्या दिवशी ब्रह्माला आणखी एक स्वप्न पडले. जमीनदाराला म्हणाला—“मालक आपल्या शेताच्या दक्षिणेकडे उंबराच्या झाडाखाली दोन हंडे पुरलेले आहेत.”

“ब्रह्मा! हे स्वप्नतर फारच गमतीदार दिसते की रे! हे स्वप्न खरे ठरले तर मी तुला एका ऐवजी दोन पावल्या देईन.” जमीनदार म्हणाला.

ते स्वप्नपण खरे निघाले. दोन्ही हंडे मोहरांनी भरलेले होते.

ब्रह्माला जमीनदाराला म्हणाला—“मालक एक रुपया तर पुरा झाला. आता मी परी जातां. आईला भेटून किती दिवस झाले.”

“अरे असे किती दिवस झाले आणखी चार दिवस रहा. चार स्वप्ने बिकून आणखी एक रुपया मिळव आणि मग जा. दोन रुपये पाहून तुझ्या आईला आस्त आनंद होईल.” जमीनदार म्हणाला. ब्रह्माला त्याला कबूल झाला.

पुढच्या दिवशी ब्रह्माला आणखी एक स्वप्न पडले. ब्रह्माला जमीनदाराकडे जाऊन म्हणाला—“पूर्वेकडे तुम्हाला एक देऊळ लागेल. त्याला लागून एक गेरू रंगाचे घर आहे. त्यात एक म्हातारी व एक रुपवती

मुलगी राहाते. मला पाहून ती मुलगी म्हातारीला कानांत कांहीतरी म्हणाली. म्हातारीने तिला माझ्याशी लग्न करून घ्यायला सांगितले. नंतर लगेच बाजूची बाजू लागली अन् माझी शोप मोडली.”

“अरे पण, मी तुझी स्वमेच बिकत घेत असतां स्वप्नांत दिसलेल्या मुलीशीं तुझे लग्न कसे काय?” जमीनदाराने विचारले.

त्या मुलीशीं स्वतःच लग्न करून घेण्याचा जमीनदाराचा विचार होता. दोघे पूर्वेकडे निघाले. तेव्हा एक देऊळ व देवळाला लागून गेरू रंगाचे एक घर दिसले. त्या घरांतल्या म्हातारीला जमीनदाराने विचारले—“आजी बाई! लग्नाची मुलगी आहे का तुमच्या घरी.”

“होय आहे. ती मुलगी एका जत्रेला मी गेले असतां मला सांपडली. तिचे आई

बडील कोण आहेत हे देखील माहीत नाही मला. दहा वर्षे मी या मुलीला लहानाची मोठी केली. पण आईबडिलांची माहिती नाही म्हणून कोणी तिच्याशी लग्नाला तयार नाही.” म्हातारी म्हणाली.

जमीनदाराला आठवले की त्याची मुलगीच दहा वर्षांपूर्वी हरविली होती. म्हातारीजवळ जत्रेची जागा बगैरे विचारून त्याने त्या मुलीला पाहिले. सर्व खुणा बरोबर निघाल्या. मुलीच्या निरहानेच तिची आई वारळी होती.

जमीनदार म्हातारीला व मुलीला घेऊन आपल्या घरी गेला. ब्रह्मालाचे ते स्वप्न अगदी अद्वितीय असेच होते. त्याची मुलगी परत मिळाली, ती ब्रह्मालाच्या रूपेनेच. म्हणून त्याने ब्रह्मालाची मुलीचे लग्न करून दिले. अशा तऱ्हेने ब्रह्माला स्वप्नांच्या व्यापारांत फार मोठी मिळकत मिळाली.





Fullscreen

- + 127 +



52 / 84



वाईटाचें फळ वाईट

पुणवेसांत अमिदच नांवाचा एक ब्राह्मण रहात असे. त्याला राजाकडून एक जहागीर मिळाली होती. त्याला दोन मुलगे होते. एकाचे नांव सोमदत्त व दुसऱ्याचे वैधानर. सोमदत्त विसावला तुंदर होता. वण विघेरी त्याचे बाकडे होते. वैधानर कुशाग्र-बुद्धि व पंडित होता. ते एका गुरूकडे विद्याभ्यासासाठी गेले होते. वडील वारल्यावर दोघांनी जहागीर अर्धी अर्धी वांटून घेतली. धाकट्या भावाला त्याच्या पश्चिमासुळे राजदरबारी मान मिळाला. परंतु मोठा वाईट संगत लागल्याने आपला काळ व वनदौलत ज्येष्ठ संच करू लागला.

तें सर्व पाहून अमिदत्ताच्या एका मित्रानें सोमदत्ताला बोलावून समजाऊन सांगितलें की त्याच्या तशा बागपुकीशुळें त्याच्या

वडिलांच्या नांवलीकितवला बऱ्या लागत आहे परंतु सोमदत्ताला तो उपदेश रुचला नाहीं. धाकट्या भावाची प्रशंसा करून पासा अपमान करतोस का असे सांगून त्याने त्या गृहस्थाला खूप चोप दिला. तो ब्राह्मण आपलें गान्धारणें घेऊन राजाकडे गेला. राजानें आपल्या एका दोषां सैनिकांना सोमदत्ताला कैद करून घेऊन येण्यासाठी पाठविले. परंतु सोमदत्तानें त्या दोषांचा खून केला.

तें ऐकून राजा जास्तच रागावला. राजानें सोमदत्ताला धरून जागव्यासाठी दहावीस लोकांना पाठविलें व त्याला कैद करून फांसीची शिक्षा केली. वैधानरानें राजाजवळ विनंति केली तेव्हां राजानें सोमदत्ताची शिक्षा फांसी ऐवजीं दोन वहिन्यांनीं सक्त मजुरीची करून त्याला

तुरुंगांत पाठविलें व त्याची जहागीर जप्त केली. तुरुंगांतून सुटल्यावर त्यानें शेती करण्याचें ठरविलें. त्याला थोडी सपाट जमीन एका जागीं मिळाली. त्या जमिनीच्या मध्यभागीं एक पिंपळाचें झाड होतें. सोमदत्तानें त्या पिंपळाच्या झाडाला प्रदक्षिणा पावून नैवेद्य दाखवून नमस्कार केला.

तो कोटून तरी दोन बैल मागून घेऊन आला व त्यानें शेताकीचा धंदा सुरू केला. तो रात्रंदिवस मेहनत करूं लागला. बायको वादील ती भीठभाकर खाऊन तो अंग मोडून काम करूं लागला.

त्याला त्याच्या मेहनतीचें चांगलें फळ मिळालें. पीक छान झालें. फक्त कापणी उरली होती. परंतु दुर्दैवानें एका शेजारच्या राजानें त्याच्या राज्यावर स्वारी केली. त्या वेळीं सैनिकांनीं सोमदत्ताच्या शेताची फार नासधूस केली. ती पाहून सोमदत्ताची बायको रडूं लागली. परंतु सोमदत्ताचा धीर खचला नव्हता. त्यानें बायकोला धीर दिला व त्यानें तशीच कापणी करून जेवढे पदरी पडलें तें घेऊन घरीं गेला. त्यानें पुन्हां पिंपळाच्या झाडाची पूजा केली. संबंध दिवस तो पिंपळाच्या पारावरच वसून होता.



रात्री पारावरच झोपला. मध्य रात्रीच्या सुमारास त्याला झाड बोलत असल्याचा भास झाला—“सोमदत्ता! तुझी श्रद्धा व भक्ति पाहून मी प्रसन्न झालों आहे. तूं आपलें नांव फलभूती असें ठेवून घेऊन श्रीकंठ देशांत जा. तेथें आदित्य-प्रभु बायको रडूं लागली. परंतु सोमदत्ताचा धीर खचला नव्हता. त्यानें बायकोला धीर दिला व त्यानें तशीच कापणी करून जेवढे पदरी पडलें तें घेऊन घरीं गेला. त्यानें पुन्हां पिंपळाच्या झाडाची पूजा केली. संबंध दिवस तो पिंपळाच्या पारावरच वसून होता.

रात्री पारावरच झोपला. मध्य रात्रीच्या सुमारास त्याला झाड बोलत असल्याचा भास झाला—“चांगल्यास चांगलें वाईटास वाईट. चांगल्या कर्माचें फळ चांगलें मिळतें व वाईटाचें वाईट. त्यांत तुझें कल्याणच होईल. तुला संध्या येत नसेल



तर मी तुला शिकवून देतो. मी एक यक्ष आहे.”

सोमदत्ताला आपल्या सर्व कष्टाचा व दुःखाचा विसर पडला. त्याने संध्याचा मंत्र शिकून घेतला आणि उजाडल्यावर आपल्या घरी परत आला. बायकोला बरोबर घेऊन तो श्रीकंठ देशास जाण्यास निघाला.

राजधानीत पोचल्यावर त्याने आपले नांव फलभूति आहे असेच लोकांना सांगितले. “बऱ्याच फळ बरे, बाईटाचे बाईट!” असे म्हणत त्याने राजधानीत प्रवेश केला. ते ऐकून सर्वांना आश्चर्य वाटले. राजाने फल-

भूतीच्या त्या उपदेश मंत्राचा आदर केला व त्याला पुष्कळ बक्षिसे देऊन त्याचा सत्कार केला. फलभूति यक्षाच्या रूपाने श्रीमंत झाला व त्याला लोकप्रियता पण मिळाली.

आदित्य प्रभूजी राणी कुवल्मावलीने बालपणी एका यक्षिणीची सेवा करून यक्षिणी मंत्र शिकून घेतला होता. पतीला कटू दिव्याशिवाय ती भैरवाची उपासना करी व भैरवाला ताडी, दारू व नरमांस यांचा नैवेद्य दाखवी. मंत्रबळाने तिला आकाशात उडता येत असे. एकदा राजाने राणीची भैरवोपासना स्वतःच्या डोळ्यांनी पाहिली. त्याच्या अंगावर शहारे उमरे राहिले. त्याने राणीला विचारले—“हैं सर्व काय आहे?”

“महाराज! मी हैं सर्व आपल्या कल्याणासाठीच करीत आहे. मी आपल्या बालपणीच काळरात्री नांवाच्या एका ब्राह्मण यक्षिणी कडून ही विद्या संपादन केली. नरमांस भक्षण करून आज मी यक्षिणीची राणीदेखील झाले आहे. आपण माझ्या बरोबर ही उपासना करू लागला तर सर्व पृथ्वीवर आपले एक छत्र साम्राज्य स्थापन होईल.” कुवल्मावलीने आपल्या पतीचे मन बळविण्यासाठी सर्व सांगितले.

“पण नरमांस भक्षण आणि हा यक्षिणीचा हा मंत्र! हैं सर्व कशाळा? फक्त साम्राज्य मिळविण्यासाठी? हैं नाही माझ्या हातून होणार. तू देखील हैं सर्व बंद केले पाहिजेस.” राजा म्हणाला.

राजाने सांगितलेले राणीला रुचले नाही व ती आत्महत्येला तयार झाली. राजा त्या गोष्टीला तयार नव्हता. राणीच्या म्हणण्याप्रमाणे तो भैरवाच्या उपासनेला तयार झाला. राजाच्या मनावर राणीचा पूर्ण पगडा बसला होता हे सांगण्याची गरज नाही.

राणी राजाला म्हणाली—“तुमच्या बरदारी फलभूती नांवाचा जो नवीन मांत्रिक आला आहे त्याच्या मांसाचा भैरवाला नैवेद्य दाखवावा असे मला वाटत आहे. तो उच्च कुलीन घराण्यांत जन्मला आहे. त्याच्या मांसाचा नैवेद्य दाखविला तर जी सिद्धी मिळेल तिच्या मागे आपण दोघे अमर होऊ. आपला सैपाकीच आजपर्यंत मला नैवेद्याला नरमांस पुरवीत आला आहे. त्याला सांगून ठेविले की जाले. आपण फलभूतीला त्याच्याकडे पाठवावे. सैपाक्याला त्याने जाऊन सांगावे की “राजा व राणी प्रसाद ग्रहण करण्यास पानावर बसली



आहेत.” हैं खुणेचे वाक्य ऐकल्यावर सैपाकी जे करावयाचे ते करील.”

अर्थातच ते भयंकर काम करण्याची राजाची तमारी नव्हती. परंतु राणीचा वचक इतका होता की तिच्या मनाविरुद्ध काही करण्याची त्याची छातीच नव्हती. म्हणून राजाने राणीने सांगितल्याप्रमाणे सैपाक्याला सांगितले आणि फलभूतीला राजाचा व राणीचा निरोप म्हणून सांगून सैपाक्याकडे पाठविले.

फलभूती सैपाक्याला तो निरोप सांगण्यासाठी पाकशाळेकडे निघाला. वाटेत युवराज



Fullscreen



127



56 / 84

चंद्रपुत्र याची व त्याची भेट झाली. युवराज फलभूतीला म्हणाला—“माझ्या वडिलांसाठी सोनाराने जी सुवर्णकुंडले बनविली आहेत, हुबेहब अगदी तशीच मला हवी आहेत. तरी तू जाऊन ती घडवून घेऊन ये.” फलभूतीने ते कबूल केले. पण जाण्यापूर्वी राजा व राणी दोघांनी सांगितलेला निरोप सैपाक्याला जाऊन सांगण्याचे काम युवराजांना सांगितले.

फलभूती कुंडल घडवून आणण्यासाठी निघून गेला व युवराज निरोप सांगायला पाकशालेकडे गेले. निरोप कळताच सैपाक्याने युवराजांचा वध करून त्यांचे मांस शिजविले व ते राजा व राणीला नेऊन वाढले. दोघांनी भैरवाचा तो प्रसाद मोठ्या आनंदाने ग्रहण केला. राजाला रात्रभर शोप लागली नाही.

दुसऱ्यादिवशी फलभूती नवीन कुंडले घेऊन आला. त्याच्या तोंडीं सर्व वृत्त ऐकून राजा हाय खाऊन जमिनीवर बेगुद्ध होऊन पडला. वेळ्यासारखा राजा स्वतःची व राणीची निंदा करू लागला.

मंत्र्याला राजाचे हे वागणे फार विचित्र वाटले. मंत्र्याने विचारल्यावर राजाने आपल्या मूर्खपणाचे वर्णन केले व राणीच्या नादी लागून पुत्रहत्याचे पातक केल्याबद्दल शोक करू लागला.

फलभूतीने जे सांगितले होते तेच खरे झाले. वाईटाचे फळ नेहमी वाईटच असते.

पुत्रशोक असणं शास्त्राने राजाने आपले राज्य फलभूतीला दिले व अग्नि प्रवेश केला. राणीला आपल्या कुकर्माचा पश्चात्ताप वाटला व तिनेदेखील पतीबरोबर अग्नि प्रवेश केला.



एका जमीनदाराच्या घरी लम्बाची तयारी सुरू झाली. गांवचे कुळकर्णी आपल्याबरोबर गोपाळला आग्रह करून बोलावून घेऊन गेले. लम्बाला शेजारच्या गांवचे एक भटजी आले. त्यांचे वेदाध्ययन अगदी वेताचेच होते. जमीनदाराने या भटजींना पण बोलाविले होते. भटजींना मंत्र येतच नव्हते, परंतु मंत्रांचे सोंग मात्र त्यांनी खूप केले.

लक्ष्मणारंभ उरकल्यावर जमीनदाराने सर्वांना दक्षिणेबरोबर लोकरीची एक एक शाल दिली. कांहीं प्रमुख गांवकऱ्यांना जमीनदाराने एक एक शाल दिली. गोपाळला पण एक शाल मिळाली. पण अशिक्षित भटजींना शाल मिळाली नाही. त्यांना त्या गोष्टीचे फार वाईट वाटले. येन केन

प्रकारेण एक शाल मिळवायचीच असा त्यांनी मनाशी निश्चय केला.

भटजींची नजर गोपाळच्या शालीवर होती. त्यांनी कुळकर्णी अप्पांचे गोपाळशी झालेले बोलणे ऐकले होते. गोपाळ कुळकर्णी अप्पांना म्हणाला—“तुझ्याबरोबर आल्याचा मला फायदाच झाला. नाही तर ही शाल कोटून मिळाली असती?” या रिकाम टेकळ्याला शाल मिळाली. मग आपल्याला! कां मिळुं नये? हे भटजींना कळले नाही. खरे पाहिले तर याला कोणी लम्बाला बोलाविलेदेखील नव्हते. हा उपट सुभ्या आला नसता तर आपल्याला शाल मिळाली असती. खरोखरी ही शाल आपल्याच बांटाणीची आहे. म्हणून भटजींनी गोपाळ कोण, कोणत्या गांवचा राहणारा वगैरे गोष्टींची माहिती काढून



Fullscreen

127

X

◀ ▶

58 / 84 ▶

गोपाळ त्याला कवळ झाल्यावर भटजींनी आपले नांव, गांव व पत्ता सांगून घराची खूणपण नीट समजावून सांगितली.

गांवात पोचल्यावर गांवकऱ्यांनी त्याला विचारले—“काय हो! जमीनदाराने आपल्याला काय काय दिले?” भटजींनी एक थाप मारली. म्हणाले—“अहो, काय सांगू? जमीनदार फार उदार आहे, गुणपारखी आहे. त्याने मला एक लोंकरीची शाल आणि वर मोठी दक्षिणा दिली. मी ती शाल एका मित्राला दिली आहे. तो पुढल्या द्वादशीच्या पारण्याला ती शाल बरोबर घेऊन येणार आहे.”

एकादशीच्या दिवशी संध्याकाळी गोपाळ भटजींच्या गांवी जाण्यासाठी निघाला. थंडीचे दिवस होते म्हणून त्याने बरोबर ती लोंकरीची शाल व फराळाचे सामान घेतले होते. रात्री फार थंडी वाजू लागली म्हणून एका गांवी धर्मशाळेत उतरण्याचे गोपाळने ठरविले. उजाडताच उठून गोपाळ निघाला. थोडे अंतर चालून गेला असेल, त्याला रस्त्याच्या काडेला कोणी तरी कण्हत असल्याचा भास झाला. त्याच वेळी एक कुत्रा मुकू लागला.

घेतली. ती शाल गोपाळकडून उपटायची असे त्यांनी ठरविले. भटजींनी गोपाळचे फार गुणवर्णन केले व त्याला आपल्या गांवी येण्यास विनंति केली.

गोपाळ म्हणाला—“आज कुळकण्यांच्या-बरोबर आलो आहे. त्यांच्याबरोबरच घरी जावे लागणार. पुन्हा केव्हा तरी नक्की आपल्या गांवी येईन.”

पण भटजी सोडतात का? म्हणाले—“हरकत नाही! पुढल्या द्वादशीला या. एकादशीचे पारणे आहे. चार चौथे ब्राह्मण येतील जेवायला तुम्ही पण या.”

गोपाळने जवळ जाऊन पाहिले. एका माणसाचे सर्व अंग रक्तबंबाळ झालेले होते. जवळ त्याचा कुत्रा मुकत उभा होता. त्या माणसाच्या अंगावर एका फाटक्या चादरी-शिवाय कांही एक नव्हते. म्हणून तो थंडीमुळे कुडकुडत होता.

गोपाळने जवळ जाऊन आपल्या अंगा-वरची शाल त्या माणसाच्या अंगावर पांघरायला म्हणून टाकली. थोड्या वेळाने त्या माणसाला शुद्ध आल्यासारखे वाटले. शुद्ध आल्यावर त्याच्या तोंडातून “मूक!” असा एकच एक शब्द निघाला.

गोपाळ बरोबर खायला घेऊन आला होता. त्यांतले अर्धे अधिक त्याने पूर्वीच खाल्ले होते. म्हणून त्याने जवळ उरले होते त्यांतले थोडे त्या माणसाला खायला दिले व बाकी कुत्र्याला घातले. नंतर त्याने त्या माणसाला विचारले—“कायरे बुवा? तू असा कां येथे पडून आहेस?”

“काय करू! माझे फुटेकें भाम्य!” तो म्हणाला. गोपाळला आश्चर्य वाटले. पण तो कांही बोलला नाही. त्याला त्याच्या घरापर्यंत पोचवायला गेला. वाहेरून दाराची कडी बाजवताच त्या माणसाच्या



बायकोने दार उघडले. लगेच तो मनुष्य आंत गेला व दार बंद करीत म्हणाला—“पुन्हा या वाटेने आलांत तर पहा!” गोपाळला त्याचे ते वागणे विचित्र वाटले. आतां वाटेत खायला कांही उरले नव्हते. थंडी पडू लागली. परंतु पांघरायला कांही नव्हते. काळोख पडू लागला. कसाबसा त्या भटजींच्या घराचा पत्ता विचारीत गोपाळ त्यांच्या घरी जाऊन पोचला.

गोपाळच्या जवळ शाल नसलेली पाहून भटजींनी त्याला विचारले—“या एवढ्या थंडीत शाल पांघरल्याशिवाय आलांत?”

चंदोवा

चंदोवा



“शाल आणली होती. परंतु वाटेत कुडकुडत असलेल्या एका माणसाला मी ती देऊन टाकली. उद्यां आहे नव्हे का द्वादशीचे पारणें? असले कांही काम तर सांगा मला!” गोपाळ म्हणाला.

“अहो! आम्ही तें समारंभानें करावयाचें ठरविलें व पुढल्या द्वादशीला करण्याचें ठरलें आहे. कारण आमची मंडळी आजारी आहेत.” असें म्हणत भटजीनीं जरा आंत वांकून पाहिलें. गोपाळला कण्ठ्याचा आवाज ऐकूं आला. भटजीनीं दोन्ही मुलें उघडी नागडीं समोर उभी होती.

Fullscreen - + 127 X ◀ ▶ 60 / 84

“ओहो! असें होय? तर मग तुम्ही पहिल्यानें त्यांची काळजी घ्या. गोपाळ म्हणाला. भटजी आंत गेले व हळूच म्हणाले—“तो भट शाल नाही घेऊन आला.”

“तर मग हें फुकट्याचें कण्ठणें कशाला?” भटजीची बायको म्हणाली.

“तो जाईपर्यंत पडून रहा कीं जरा!” भटजी म्हणाले.

भटजीचें बायकोशीं झालेलें संभाषण गोपाळला ऐकूं आलें. त्याला बरोबर संदर्भ कळला नाही. परंतु त्याच्या विषयीच त्याचें बोलणें चालू आहे एवढें मात्र त्याला कळलें. म्हणून तो म्हणाला—“हें पहा भटजी, माझ्याकरितां काळजी करूं नका. मी रात्री कोठें तरी जाऊन पडून राहीन व उजाडल्यावर घरीं निवून जाईन.”

भटजीनीं त्याला अडविलें नाही.

गोपाळ त्या गांवच्या धर्मशाळेंत रात्रभर शोपून राहाला. उजाडल्यावर आपल्या गांवीं निघाला. संध्याकाळच्या सुमारास त्यानें शाल दिली होती त्या माणसाच्या गांवीं येऊन पोचला. गोपाळला द्वादशीच्या दिवशीं एकादशीचा उपवास घडला होता. त्यांत कडक थंडी पडूं लागली होती. ताप आल्या-

सारखेंपण वाटत होतें. म्हणून तो त्या माणसाच्या घरीं रात्र काढून पुढें जाण्याच्या विचारानें गेला.

सुदैवानें गांवाच्या वेशीवरच त्याला तो कुत्रा शेपटी हलवीत पुढें येत असलेला दिसला. त्याला रात्रीं त्यानें थोडें खावला घातलें होतें तें कुत्रा विसरला नव्हता.

गोपाळ कुत्र्याबरोबर निघाला. त्या माणसाच्या घरीं पोचल्यावर त्यानें कडी वाजविली. त्या माणसानें दार उघडून गोपाळला विचारलें—“कोण रे तूं?”

“मी! परवां नव्हती का आपली भेट शाली! मी परत गांवीं जात आहे. थोडा ताप आल्यासारखा वाटत आहे. म्हणून आलों होतो. उद्यां सकाळीं उठून जाईन पुढें.” गोपाळ म्हणाला.

“माझें घर म्हणजे धर्मशाळा वाटली होय तुला? चालू लाग. धर्मशाळेंत जाऊन शोप पाहिजे तितका वेळ.” गोपाळ म्हणाला.

“मी तुम्हांला परवां शाल दिली होती ना?” गोपाळ आठवण करून देण्याच्या हेतूनें म्हणाला.

“शाल? कोणी? तुम्ही? वेडवीड तर नाहीं लागलें?” तो मनुष्य म्हणाला आणि बरोबर पाटलांनीं नम्रपणानें गोपाळला



एक काठी घेऊन त्याला मारायला धांवला. तें पाहून कुत्रें मालकावरच गुंडूं लागलें. त्या माणसानें एक छडी आपल्या कुत्र्याला मारली व त्याला दूर पिटाळून आंतून दार बंद करून घेतलें.

समोरच्या घराचा मनुष्य आपल्या घरा-समोर उभा राहून तें दृश्य पहात होता. त्यानें गोपाळला बोलावून सर्व विचारून घेतलें व गांवच्या पाटलाकडे गोपाळबरोबर गेला. पाटलांनीं गोपाळच्या औदार्याचे वर्णन ऐकलें होतें. म्हणून गोपाळ आल्या-बरोबर पाटलांनीं नम्रपणानें गोपाळला



Fullscreen



127



62 / 84

बसण्यासाठी येण्याचे पारण विचारले. तेथे गोपाळला त्या माणसाच्या विचित्र वागणुकीचे कारण समजले. तो एक जुगारी व हलकट मनुष्य होता. बायकोचे सर्व दाखिने विकून त्याने दारूत व जुगारीत सर्व पैसे उडविले. परांतलीं मांडीं कुंडी व कपडे ठेवून सर्व कांहीं विकून टाकल्यावर हातांत कांहीं उरले नाही तेव्हां पासून दुसऱ्यांच्या घरी चोऱ्या करणे व येणाऱ्या जाणाऱ्यांना जुवाडून खाणे एवढा एकाच एक धंदा त्याला येत होता. पर्याय रात्री जुवाड खेळत असतां मारामारी शाली. त्या वेळीं लोकांना त्याला इतकें वडविले होतें कीं तो रक्तबंधाळ होऊन पडला होता त्याच वेळीं गोपालने त्याच्या अंगावर आपली शाल टाकून त्याला खावला दिले व बांधविले होतें. कुत्रादेखील त्याच्या अशाला जायला.

परंतु तो मनुष्य मात्र संवयीप्रमाणें आपल्या उपकारकर्त्याला पूर्णपणें विसरला होता.

दुसऱ्या दिवशीं पाटलांनीं त्याला बोलाविले तेव्हां त्याला कोणी शाल दिली असल्याचे तो कबूलच करीता. गांवभर गोपाळच्या शालीची गोष्ट पसरली. एका श्रीमंत व्यापाऱ्याने एक लोंकरीची शाल आणून गोपाळला दाखवून विचारले—“ही शाल आपलीच का? कालच एक जण येऊन ही बीस रुपयाला देऊन घेला.”

शालीवर जमीनदाराचे नांव विगलेले होतें. म्हणून ती गोपाळचीच होती का गोष्टीची शंका उरली नाही. पाटलांनीं त्या जुगाऱ्याला बोलावून त्याच्याकडून खरे बदलून घेतले. त्या व्यापाऱ्याला बीस रुपये देवपून ती शाल गोपाळच्या परत देवपिली. गोपाळ दुसऱ्यादिवशीं घरी परत आला.



युद्धकांड

राम मारुतीला म्हणाला—“मारुती! तूं व बानर सैन्याच्या सहाय्यानें रामानें शत्रूचा राक्षसांचा राजा विभीषण याची परवानाश केल्या. रावणाचा वध झाला आहे. नगी मागून वेऊन सीतेकडे जा आणि तिच्या लंकेवर जय मिळाला आहे. आतां विभीषणाचें राज्य झालें आहे. म्हणून मिण्याचें कारण नाही. विभीषण आपल्याला भेटायला सज्ज झाला आहे. एवढें सर्व सांगून तिच्यावर येत आहे. हें रामानें तुम्हांला कळविण्यास या सर्वांचा काय परिणाम होतो तो पहा.”

हनुमान रावणाच्या महालांत शिरला. तें ऐकून सीतेला आनंद झाला. पण तेथें सीता राक्षस स्त्रियांच्या मध्यें मान खाली करून बसली होती. मारुती आपलें नांव सांगून थोडासा बांकून उभा राहला. सीतेनें त्याला पाहतांच ओळखले. मारुती स्वतःला सावरून म्हणाली—“मारुती! तुझ्या म्हणाला—“हे वैदेही! विभीषणाच्या मदतीनें तोडून रावणाच्या वधाची आनंद वार्ता ऐकून





गळ्य भरून आला होता. कोणत्या शब्दांत आज मी गुस्ती स्तुति करे? गुला वक्षिण देण्यालायक रात्र्या त्रिकोकांत तरी कांहीं मिळेल का शंकाच.”

“या राक्षसिणींनी अपयत्न कोळत फार प्राप्त विला होता नाही का! त्या सर्वांना काढून फेंकून घावे असे वाटते आहे मज.” मारुती म्हणाला.

“अरे मारुती! या सर्व राक्षसांच्या दासी आहेत. मालक सांगेल तसे केले नाही तर मालक त्यांना शिक्षा करणार नाही का? त्यांच्यावर राम काढून काय दासींना आज्ञा कर.”

Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

64 / 84

उपयोग! घांची वृक्ष गुळीच नाही. वृक्ष असलीच तरी थोरपणा अशा लोकांना क्षमा करण्यांतच आहे.” सीता म्हणाली.

“सीते! तू खरोखरच रामाला योग्य अशीच पत्नी वाटेस, रामाला आजून तुझा असा काय निरोप सांगू!” मारुतीने विचारले.

“आपल्या पतीचे दर्शन वही अशी इच्छा आहे.” सीता म्हणाली.

“रामाचे दर्शन अवघड होईल!” असे सांगून मारुती रामाकडे निघून गेला व म्हणाला—“रामा! सीता फार दुःख करीत बसली आहे. तिला वाळून भेट. तू रावणाचा वध करून लंका जिंकलीस हे ऐकून तिला फार आनंद झाला. म्हणूनच तुझ्या वस्त्रांची इच्छा तिला होत आहे.”

रामाचे डोळे ओले झाले. त्याला काय करावे खुणेना. एक तर सीता रावणाच्या धर्ती इतके दिवस राहाली. तिचा स्वीकार केला तर लोक नाचे ठेवतील. निरपराच्याला भिःकारले तर ती देखील चुकच.

राम विभीषणाकडे बघून म्हणाला—“तू सीतेला नहायला धाकत व उत्तम वस्त्रालंकार व सुगंधी फुलांनी सजवून घेऊन वायला

वाचोवा

विभीषणाने आपल्या अंतःपुरांतील स्त्रियांना सीतेकडे जाऊन सीतेला सजवून आणण्यास पाठविले. सीता म्हणाली—“प्रथम मी अशीच येऊन रामाला भेटणार आहे.” पण विभीषण म्हणाला—“रामाने सांगितल्याप्रमाणे करणे बरोबर होईल.”

त्यानंतर राक्षस स्त्रियांनी सीतेला सुगंधी द्रव्ये लावून न्हायला घातले. तिला उत्तमोत्तम वस्त्रालंकार घालायला दिले. नंतर तिला पालखीत बसवून व अनेक राक्षसांना बरोबर घेऊन विभीषण रामाकडे आला.

राम काय करावे या विचारांत विचार करीत बसला होता. परंतु विभीषणाने सीतेला घेऊन आल्याचे सांगितल्यावर इतक्या दिवसांनंतर सीता भेटणार या गोष्टीचा रामाला आनंदच झाला. तो विभीषणाला म्हणाला—“विभीषणा! सीतेला घेऊन ये!”

विभीषणाच्या आज्ञेने सैनिकांनी जमलेल्या माकडांना दूर पिटाळून लावले. रामाने विभीषणाला विचारले—“कां रे त्या सर्वांना पिटाळून लावीत आहेस! हे सर्व मला परके नाहीत. स्वजन आहेत. संकट ओढवल्यास, स्वयंवर, विवाह, यज्ञ आदि



कार्ये असतील तेव्हा प्रजेसमोर स्त्रियांनी येण्यास हरकत नाही. ही तर सुद्धमि आहे. सीता माझ्या विरहाने दुःखी आहे. म्हणून अशा वेळी तिला सर्वांनी पाहल्यास त्यांत दोष नाही.”

विभीषण सीतेला रामासमोर घेऊन आला. परंतु राम सीतेशी जे कांहीं बोलला ते ऐकून त्यांत प्रेमाचा गोडपणा विभीषण-सुग्रीवादिकांस दिसून आला नाही. म्हणून सर्वांना वाईट वाटले. सीता लज्जावनत मुखाने रामासमोर येऊन उभी राहाली. इतक्या लोकांसमोर तोडावरचा पदर बाजूला



करणे सीतेला बरे वाटले नाही. ती पदरा-आड रामाकडे टक लावून पहात उभी राहली.

रामसीतेला कांहीशा कठोर आवाजांतच म्हणाला—“सीते! पराक्रमी पुरुषाला साजेल ते मी केले. शत्रूचा वध करून तुला मी परत मिळविली आहे. शत्रूने माझा जो अपमान केला त्या अपमानाचा तुम्हट मोबदला मी शत्रूला दिला आहे. माझी प्रतिज्ञा पुरी झाली. सुग्रीव, विभीषण आदिकांना यश मिळाले. परंतु हे सर्व मी कां केले? तुझ्यासाठी नाही. माझ्या कुळाचा

व वंशाचा कलंक धुवून टाकण्यासाठी. मला तुझ्याशी कांही काम नाही. तू तुला वाटेकडे जायला स्वतंत्र आहेस. मी सर्व विचार करूनच हे सर्व बोलत आहे. परक्याकडे राहून आलेल्या पत्नीला कोणताही स्वाभिमानी पति ग्रहण करीत नाही. तुझे रक्षण व पोषण करण्यास जो कोणी तयार होईल त्याच्याकडे तू जावस. लक्ष्मण, भरत, वानरांचा राजा सुग्रीव किंवा राक्षसांचा राजा विभीषण यांपैकी कोणीही तुझे रक्षण करण्यास समर्थ आहे. ज्याच्याकडे राहल्याने तू सुखी होशील त्याच्याकडे जाऊन तू रहा.”

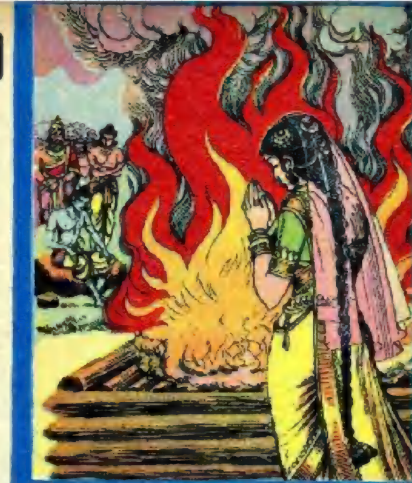
पतिविरहाने इतके दिवस दुःख सहन केल्यानंतर पहिल्याच भेटीत पतीच्या तोंडून प्रेमाचा एक गोड शब्द कानी पडल्याऐवजी जेव्हा ती कठोर वचने ऐकावयास मिळाली तेव्हा सीतेला वाटले की पृथ्वी पोटांत धेईल तर किती बरे होईल. ती उभ्या उभ्या आंसवे गाळू लागली. तरी धीर करून म्हणाली—“प्रभो! आपण वीर पुरुष आहा. एकाच्या आज्ञानी पुरुषासारखे बोलणे आपल्याला शोभा देत नाही. आपल्या मनांत जी शंका आहे तसे कांही घडले नाही.

चांदोवा

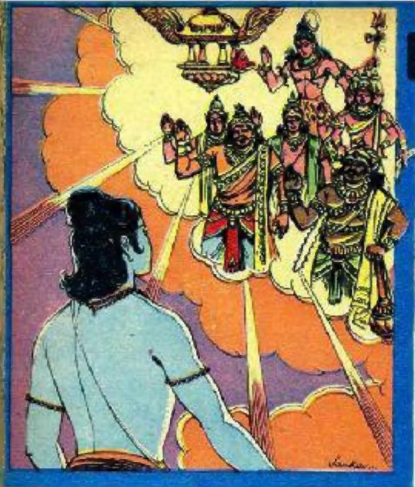
कांही निरुद्ध हलक्या व दुष्ट स्त्रियांनी बीजातीलाच कलंकित केले आहे. परंतु आपल्याला माझ्या स्वभावाची चांगली ओळख आहे. इतक्या दिवसांच्या सहवासानंतर आपल्याला माझ्या स्वभावाची साक्ष पटली नाही तर आतां पुढे काय पटणार? मास्तीला माझ्या शोधार्थे धाडल्यांत त्याच वेळी कां नाही सांगून पाठविलेत की आपण माझा परित्याग केला आहे. मी इहलोकाचा तेव्हाच निरोप घेतला असता. आपल्याला व आपल्या सर्व मित्रमंडळींना इतके कष्ट सहन करावे लागले नसते. आपण अशीला साक्षी करून माझ्याशी विवाह केला होता व इतका काळ सहवासांत घालविला होता.”

सीता येथवर बोलून लक्ष्मणाकडे बघून म्हणाली—“भाऊजी! हे सर्व ऐकल्यावर जिवंत राहण्यांत तरी काय अर्थ आहे? चिता तयार करा. पतीने सर्वासमक्ष ज्या स्त्रीचा त्याग केला आहे तिला याशिवाय दुसरी जागा नाही.”

लक्ष्मणाने रामाकडे पाहिले. सीतेने अग्निप्रवेश केलेला रामाला अमान्य नाही हे ओळखून लक्ष्मणाने चिता तयार केली.



सीतेने मान खाली करून रामाला नमस्कार केला व चितेसमोर जाऊन उभी राहली. देव व ब्राह्मण सर्वांना भक्तिपूर्वक नमस्कार केला. नंतर अशीला नमस्कार करून म्हणाली—“मी रामाशिवाय इतर कोणत्याही परपुरुषाचा विचार मनांत आणला नसेल, रामाच्या मनांतली शंका चुक असेल, मी मनसा वाचा कर्मणा रामाच्या इच्छेविरुद्ध कांही केले नसेल तर जगत् साक्षी अग्नि माझे रक्षण करील.” सीतेने अमिला तीन वेळ प्रदक्षिणा घातली व अग्निप्रवेश केला.



Fullscreen

127

68 / 84

परोपकारार्थ का जन्म घेतला माचें कारण ब्रह्मदेवालाच माहीत.” राम म्हणाला.

“तूंच साक्षात नारायण आहेस. सीता लक्ष्मी आहे. रावणाचा संहार करण्यासाठी तू अवतार घेतला आहेस. रावणाचा वध झाला आहे. आतां तू वैकुण्ठलोकीं परत ये.” ब्रह्मदेव म्हणाला.

ब्रह्मदेवानें एवढें म्हटल्याबरोबर अग्नि सीतेला उचलत चितेबाहेर आला. अग्नीनें मानव रूप धारण केल्याबरोबर चिता अदृश्य झाली.

अग्नि सीतेला रामासमोर उभी करून म्हणाला—“ही पहा, तुझी सीता. ही निष्कलंक आहे. हिच्या हातून चुकूनदेखील पापकर्म घडले नाही. सीतेचें मन कधींच परपुरुषाकडे वळलें नाही. रावणानें तिचें मन वळविण्यासाठीं किती प्रयत्न केले ! परंतु ते सर्व व्यर्थ ठरले. म्हणून तू सीतेचा स्वीकार कर. ही माझी आज्ञा आहे.”

“सीतेनें एकहि पापकर्म केले नाही, हें मला माहीत आहे. परंतु जगाला विश्वास व्हावा म्हणून तिला अग्निप्रवेश करीत असतांना पाहूनदेखील मला गप्प बसावें लागलें. नाही तर जगानें मला कामांध

म्हणून नविं ठेवलीं असती. सीता अग्नीहून पवित्र आहे. रावण काय करूं शकणार तिला ! मी तिला ग्रहण करीत आहे.”

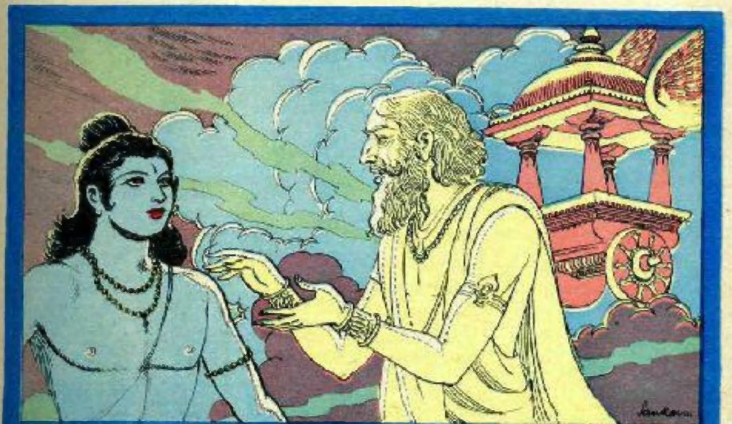
तेव्हां शंकर रामाला म्हणाला—“रामा ! स्वर्गातून तुझे वडील विमानांत वसून आले आहेत पहा. त्यांनीं दिलेले वचन पाळलें म्हणून त्यांना इंद्रलोक मिळाला.”

विमानांतून येत असलेल्या आपल्या बडिलांना पाहून रामालक्ष्मणांनीं त्यांना नमस्कार केला. दशरथानें रामालक्ष्मणांना पोटाशीं भरून आशीर्वाद दिला व म्हणाला—

“तुझ्या विरहामुलें मला स्वर्गलोकांत तरी

कोठें सुख मिळालें ? कैकेयीचें बोलणें आज-पावेतो माझ्या हृदयाला बोंबत आहे. परंतु देवांनींच राज्याभिषेक उत्सवांत विघ्न आणलें होतें हें आज मला कळले. तुझ्याकरवीं त्यांना रावणाचा वध करवावयाचा होता. आतां तू अयोध्येला जाऊन राज्याभिषेक करून घे. तुला भेटून तुझ्या आईला पुनर्जन्म मिळाल्यासारखें वाटेक.” दशरथानें सीतेला व लक्ष्मणाला पण आशीर्वाद दिला.

दशरथ स्वर्गलोकीं निघून गेल्यावर इंद्र “तुझ्या विरहामुलें मला स्वर्गलोकांत तरी रामाची स्तुति करून म्हणाला—“रामा !





वाटेला तो वर मागून घे!" राम म्हणाला—
"या युद्धांत जे वानर मरण पावले आहेत त्यांना जिवंत करावे." इंद्र "तथास्तु" म्हणाला. त्या बरोबर मेलेले वानर जिवंत झाले. ते दृश्य पाहून सर्व वानर व राक्षस चकित झाले. नंतर सर्व देव निघून गेले.

राम त्या दिवशी रात्री आनंदाने झोपी गेला. दुसऱ्या दिवशी विभीषणाने रामाकडे निरोप पाठविला की रामाला मंगल स्नान घालून वस्त्रालंकार भेट करण्याची इच्छा आहे.

"ते सर्व सुग्रीव आदिकांस कळव. माझ्या भावाने प्रतिज्ञा केली होती की चवदा वर्षे संपल्यावर मी अयोध्येस परत गेलो नाही तर तो अग्निप्रवेश करील. तो त्या प्रमाणे केल्याशिवाय राहणार नाही. अशा

स्थितीत स्नान, वस्त्रालंकार इत्यादिकांचा स्वीकार करणे मला शोभत नाही. मला अयोध्येला परत गेलं पाहिजे." राम म्हणाला.
"रामा! मी तुला पुष्पक विमानांत बसवून एका दिवसांत अयोध्येला पोचता करीन. कुवेर आला होता. पण मी त्याचे विमान त्याला दिले नाही. तुला पोचविण्यासाठी मी ते ठेवून वेतले आहे. मी तुला, सीतेला व लक्ष्मणाला जे आतिथ्य देईन ते तू स्वीकारावे ही माझी विनंति आहे." विभीषण म्हणाला.

"तुझी भक्ति पुरे आहे. माझे मन भरताकडे व आपल्या मातांकडे लागले आहे. माझा वनवास संपला आहे. भरताने इतके दिवस प्रतीक्षा केली. आता येथे राहणे अशक्य तू पुष्पक विमान दिले आहेस तेच पुरे!" राम म्हणाला.



स्वरोचि चारित्र्य

वृष्णा नदीच्या काठी अरुणास्पद नामक गांवी प्रवर नांवाचा एक निष्ठवान ब्राह्मण तरुण रहात असे. तो सर्व जग हिंदून पाहून यांचे असे त्याला फार वाटे.

एकदा त्याच्या घरी एक पाहुणा आला. तो एक मंत्रवेत्ता होता. त्याला एक औषधी द्रव्य माहीत होते. त्याच्या सहाय्याने एका घटकेंत कित्येक योजन दूरचा प्रवास करणे-देखील शक्य होते. तो पाहुणा म्हणाला—
"तुला जग हिंदून फिरून पहावयाचे असेल तर मी तुझ्या पायांला एक लेप लावतो." तो लेप लावल्यावर प्रवर हिमालय पर्वतांत सहजी जाऊन पोचला. तेथील वनश्री पहात हिंडत असता त्याच्या पायाचा लेप वितळून गेला व त्यामुळे तो परत जाऊ शकला नाही. त्याच वेळी त्याला वरूथिनी नांवाच्या एका

गंधर्वे वीचे वीणावादन ऐकू आले. प्रवर ती होती तेथे गेला. वरूथिनी त्याला पाहाल्यापासून त्याच्यावर मुग्ध झाली होती. ती त्याला तेथेच राहण्यास आमंत्रण करू लागली. पण प्रवर म्हणाला—
"मी अग्निपूजक आहे. संध्याकाळ होण्यापूर्वी मला अग्नीची पूजा करावयाची आहे."

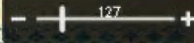
वरूथिनीने त्याला तेथेच ठेवून घेण्याचा पुष्कळ यत्न करून पाहिला. शेवटी प्रवर अग्निहोत्राचे ध्यान करून त्याच्या अनुग्रहाने आपल्या घरी सुखरूप येऊन पोचला.

प्रवर तिची इच्छा पूर्ण होण्यापूर्वीच निघून गेला. म्हणून वरूथिनी दुःखी कष्टी होऊन बसली होती. त्याच वेळी तेथे कलि नांवाचा एक गंधर्व प्रवराचे रूप घेऊन तेथे





Fullscreen



127



72 / 84

आला. वरुथिनीला तें कळलें नाहीं व त्यालाच प्रवर समजून ती त्याच्याबरोबर राहू लागली. पुढें वरुथिनीला त्या गंधर्वापासून एक तेजस्वी मुलगा झाला. त्याला स्वरोचि म्हणू लागले. त्यानें धनुर्वेदाबरोबर सर्व वेदांचा अभ्यास केला व पौडश कला अवगत करून घेतल्या.

तिकडे इंदीवर नांवाच्या विद्याधर गंधर्वाला मनोरमा नांवाची मुलगी झाली. तिच्या दोन मैत्रिणी होत्या. त्यांचीं नांवें अनुक्रमे विभावरी व कलावती अशी होती. विभावरी मंदर नांवाच्या विद्याधर गंधर्वाची

मुलगी होती. कलावती एका मुनीची कन्या होती. तो मुनी ब्रह्मचार्याश्रमांत असतांनाच त्याला पुंजकीस्थल नांवाच्या अप्सरेपासून ती कन्या झाली होती. मुलगी जन्मल्या-बरोबर तिला सोडून पुंजकीस्थल स्वर्गलोकीं निघून गेली. त्या मुलीची वाढ चंद्रकिरणें पिऊन झाली म्हणून तिनें नांव कलावती असें पडलें.

एकदां मनोरमा आपल्या मैत्रिणी विभावरी व कलावती यांच्याबरोबर कैलास पर्वतावर हिंडत असतां एका अस्थिपंजरवत देहाच्या तपस्याला पाहून हसली. तपस्यानें

तिला रागानें शाप दिला—“तुझ्या पाठीस राक्षस लागेल.”

तें ऐकून तिच्या मैत्रिणी त्याला म्हणाला—“तूं तपस्वी आणि तुला एवढा राग !” तें ऐकून त्या तपस्याला त्यांचापण राग आला. त्यानें त्यांना “रोगी व्हाल !” म्हणून शाप दिला. लगेच त्या रोगग्रस्त व कृश झाल्या.

त्यानंतर एका राक्षसानें मनोरमेचा पाठ-लाग केला. ती घाबरून पळू लागली. तिला स्वरोचीनें त्या स्थितीत पाहिलें. त्याला तिनें तिला व तिच्या मैत्रिणींना शाप मिळाल्याची

गोष्ट सांगितली व म्हणाली—“मला अस-हृदय नांवाची विद्या अवगत आहे. ती रुद्राकडून स्वयंभूला, स्वयंभूकडून वशिष्ठा-ला, वशिष्ठाकडून तपस्वी आणि तपस्वीकडून तपस्याला त्यांचापण त्यांच्यापासून माझे वडील इंदीवर यांना लक्षाच्यावेळीं व वडिलांपासून मला मिळाली. ती विद्या मी तुला शिकवून देतें. तूं त्या विद्येच्या सहाय्यानें त्या राक्षसाचा वध करून माझे रक्षण कर.” तिनें सांगितल्याप्रमाणें स्वरोचीनें केलें. तो राक्षस दुसरा कोणी नसून मनोरमेचा बापच होता. ब्रह्ममित्र मुनींच्या इच्छेविरुद्ध त्यानें आड लपून बसून





Fullscreen



127



74 / 84

४३. कोमेडो येथील राक्षसी पाली

सर्वे आयुर्वेद शास्त्र शिकून घेतले. आयुर्वेद विद्या शिकून घेतल्यानंतर मुनींच्या खुळेपणा-बद्दल त्याला हेसू आले. मुनीला कारण समजल्यावर त्यांनी त्याला “राक्षस हो !” असा शाप दिला. इंदीवराने मुनींचे पाय धरून क्षमा मागितली तेव्हा त्यांनी दया करून शापमोचन करून होईल हे सांगितले. स्वरोचीच्या हातून तुला शापमुक्ति मिळेल, असे ते म्हणाले.

इंदीवराला शापमुक्ति मिळाल्यावर त्याने स्वखुषीने मनोरमेचे स्वरोचीशी लग्न करून दिले व त्याला स्वतः शिकून घेतलेली आयुर्वेद विद्यादेखील शिकवून दिली.

लग्न झाल्यावर मनोरमेने आपल्या दोघी मैत्रिणींना मुनीने दिलेल्या शापाची गोष्ट सांगून त्यांना रोगमुक्त करण्यास आग्रह केला. तेव्हा स्वरोचीने आयुर्वेद शास्त्रप्रमाणे औषध

पाणी करून विभावरी व कलावती यांना रोगमुक्त केले. मनोरमेशी त्याचा विवाह झालाच होता. त्याने विभावरीशी व कलावतीशी लग्न करून घेतले व सर्वे सुखाने राहू लागले. मनोरमेला विजय, विभावरीला मेरुनद व कलावतीला दुभास नांवाचे मुलगे झाले.

एकदा तो शिकारीस गेला असता एक वनदेवी हरिणीचे रूप घेऊन समोर आली व म्हणाली—“मी तुला प्रेम केले आहे. मला येऊन भेट. शिकार काय करतोस ?” स्वरोचीने चकित होऊन त्या हरिणीला पोटाशी धरले. हरिणीच्या जागी एक वनदेवी पाहून स्वरोचीला आश्चर्य वाटले. ती त्याची चवथी पत्नी. तिला एक देवतुल्य मुलगा झाला. त्याचे नांव स्वरोचिषमनु असे होते.

मानवजातीच्या जन्मापूर्वी या जगावर सरपटणाऱ्या पालीच्या जातीचे मोठे प्राणी होते. परंतु त्या जातीचा फार पूर्वीच लोप झाला. तरी त्यांचे वंशज पूर्वेकडील द्वीपांत आढळतात. कोमेडो, शेरिस, रिट्झा इत्यादि द्वीपांत ते आढळतात. त्यांची लांबी १४ फुटांपर्यंत असते. हा मांसाहारी प्राणी आहे. डुकरांची व हरिणांची विले हाच त्याचा आहार आहे.

